

R.A. Kosasih

MAHABHARATA



Pada suatu hari Prabu Nisada ingin berkunjung ke Hastina menengok Eyang Dorna, tetapi karena sangat sibuk maka istrinya, Dewi Anggraeni menggantikannya pergi ke Hastina. Ditengah perjalanan Dewi Anggraeni bertemu dengan rombongan raksasa yang ingin merampoknya.

ISBN 979-20-224



9 789792 022452



15001232



Penerbit PT Elex Media Komputindo
J. Palmerah Selatan 22, Jakarta 10270
Telp. (021) 5480888, Ext. 3311-3317
Web Page: <http://www.elexmedia.co.id>

MAHABHARATA

R.A. Kosasih

MAHABHARATA


k80
SBOOK

R.A. Kosasih
MAHABHARATA

Buku 5

**DILARANG
MENGGOMERSILKAN!!!
=kiageng80=**

Sanksi Pelanggaran:

Undang-undang No. 12 Tahun 1997 tentang

Perubahan atas undang-undang Nomor 6 Tahun 1982

Tentang Hak Cipta sebagaimana telah diubah dengan undang-undang No. 7 tahun 1987,

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu ciptaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 100.000.000,- (seratus juta rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 50.000.000,- (lima puluh juta rupiah).

R.A. Kosasih

MAHABHARATA

Buku 5

RA. KOSASIH

PENERBIT PT ELEX MEDIA KOMPUTINDO
KELOMPOK GRAMEDIA, JAKARTA

MAHABHARATA 5

Pelukis : R.A. Kosasih

Pemilik naskah: A. Anjaya Tatang

Disain cover: T Nurdjito

© 2001, PT Elex Media Komputindo, Jakarta

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang

15001232

ISBN 979-20-1884-0

979-20-2245-2

Diterbitkan pertama kali tahun 2001 oleh

PT Elex Media Komputindo, Kelompok Gramedia,

Anggota IKAPI, Jakarta

ARIA WIDURA DAN
LIMA KEPONAKANNYA
BERADA JAUH DARI
KEBAKARAN ITU. TETAPI
KARENA ASAP HITAM
MEMENUHI ANGGASA RAYA
MAKA HAMPİR SELURUH
RIMBA MENJADI GELAP.



Dilarang keras memfotokopi atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit.

Dicetak oleh

Percetakan PT Gramedia, Jakarta

Isi di luar tanggung jawab percetakan

BIMA LANGSUNG BANGUN SAMBIL MENGANGKAT TANGAN, MAKA TAMPAKLAH ASAP YANG MENGEPUK. BIMA TERINGAT PADA PERISTIWA KETIKA PESTA RAYA DI WARANAWATA. DIA LANGSUNG MEMADAMKAN API ITU. DIRABUTNYA GEBATANG POHON, KEMUDIAN DIPUKUL-PUKULKANNYA KE ATAS API. POHON-POHON DI GEKELILINGNYA DIROBOKKAN BEHINGGA KEADAAN MENJADI GADUH.



SANJAYA DAN PRAJURIT-PRAJURITNYA TERPERANJAT SAAT MELIHAT API TIBA-TIBA PADAM, DIGERTAI POHON-POHON YANG BERTUMBANGAN. SEPARUH DARI MEREKA TELAH KABUR MELARIKAN DIRI KETAKUTAN.



BENAR DI ANTARA POHON YANG RUBUH DAN KEPULAN ASAP MUNCULLAH RAKSAGA INDRA-PRAGTA DENGAN DAHSYATNYA MENGINJAK-INJAK API SAMBIL MEROBOKKAN POHON-POHON.

SANJAYA BERTERIAK KEGIRANGAN



YOY, SANJAYA, GEDANG
APA KAU DI GINI? GIAPA
YANG MEMBAKAR RIMBA?



OH, BUKAN, MAKSUD HAMB
BEGINI, KAMI HANYA MEM-
BUAT API UNGGUN UNTUK
DIJADIKAN ISYARAT.



YOY, AYAHMU
ADA BERSAMA
KAMI. AYO,
IKUT AKU.



KAMI GEDANG MENCARI AYAHANDA WIDU-
RA. APAKAH BELIAU BERSAMA KANDA?
HAMB DIBERI TUGAS OLEH UWA PRABU.



OH, AYAH. APA
KABAR. KENAPA HAMB
DITINGGALKAN.

OH, SANJAYA
ANAKU?

SANJAYA LARI MEMBURU AYAHAN-
DANYA, MENANGIS KEGIRANGAN.



SANJAYA, APA MAK-
SUDMU MENYUSUL
AKU?



HAMB DISURUH
MENYAMPAIKAN
SURAT INI OLEH
UWA PRABU.



KEPADA ADIKKU WIDURA YANG
KUCINTAI. ADINDA WIDURA
PULANGLAH SEGERA, JANGAN TERUS-
TERUGAN MARAH. AKU TERIMA GALAH.
AKU MENYESAL. KARENA KHILAF, AKU
MENGUSIRMU. SAYANGILAH NEGERI
LELUHUR. AKU TIDAK PERCAYA
KEPADA SIAPA PUN UNTUK MENGATUR
KETATANEGARAAN INI GELAIN KEPA-
DA ADINDA. MEMANG BENAR. ANAK-
ANAKKULAH YANG SALAH. PULANGLAH
WIDURA. SAUDARAMU YANG RINDU.
DESTARATA.

LALU SURAT ITU DIBACANYA.



TIDAK, AKU TIDAK INGIN KEMBALI. TERADKU GUDAH BULAT, PULANG-LAH ANAKU.



AKU GUDAH BOGAN MENG-ABDI.

OH PAMAN, APA TIDAK LEBIH BAIK PULANG GAJA.



BENAR PAMAN, HATI HAMBA GELALU CEMAS KEPADA IBUNDA KUNTI JIKA TIDAK DIDAMPINGI PAMAN.



MEREKA AKAN LEBIH BEBAS. JIKA TIDAK ADA PAMAN, GEBAB TIDAK ADA YANG MENEGUR.

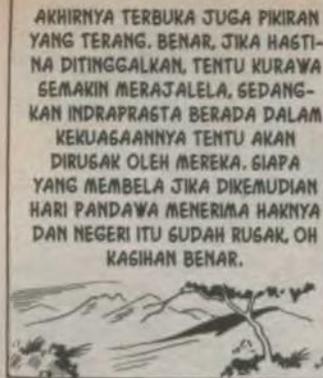
HARAPAN KAMI JIKA PAMAN TETAP BERADA DI HASTINA.



YOY, APA YANG MEREKA PERBUAT TERHADAP NEGERI KAMI, TENTU AKAN KETAHUAN PULANGLAH PAMAN.



WIDURA BINGUNG MENDENGAR NASIHAT-NASIHAT KEPONAKANNYA.



AKHIRNYA TERBUKA JUGA PIKIRAN YANG TERANG. BENAR, JIKA HASTINA DITINGGALKAN, TENTU KURAWA SEMAKIN MERAJALELA, GEDANGAN INDRAPRAGSTA BERADA DALAM KEKUAGAANNYA TENTU AKAN DIRUSAK OLEH MEREKA. GIAPA YANG MEMBELA JIKA DIKEMUDIAN HARI PANDAWA MENERIMA HAKNYA DAN NEGERI ITU GUDAH RUSAK, OH KAGIHAN BENAR.



BAIKLAH AKU AKAN KEMBALI. AKU BERTANJI AKAN TERUS MEMPERJUANGKAN HAK ANAKKU PANDAWA. SELAMAT TINGGAL, SABARLAH AKU GELALU MENDOAKAN.



ARIA WIDURA DIANTAR PARA PANDAWA SAMPAI DI TEPI RIMBA, MEREKA MENANGIS GEBELUM BERPIGAH.

SELAMAT TINGGAL ANAK-ANAKKU, SABARLAH.



GAUDARA-GAUDARAKU, MARI KITA KEMBALI KE DALAM RIMBA.

SETELAH ARIA WIDURA PERGI SEMAJATI MENG-AJAK SAUDARA-GAUDARANYA KEMBALI



YOY, KAKAK TIDAK LELAH? KALAU LELAH, AKU GENDONG.

TERIMA KAGIH BIMA, AKU MAGIH KUAT.



PARA PANDAWA TELAH KEMBALI
MAGUK RIMBA. SAAT ITU TIBA-
TIBA TERDENGAR SUARA GEMURUH,
RIBUT. SUARA POHON-POHON DI-
TEBANG DARI ARAH TIMUR MENUJU
KE TEMPAT PANDAWA.



SUARA GEMURUH ITU TERNYATA
SUARA RIMBA YANG GEDANG DITEBAS
DARI JAUH SUDAH TERLIHAT POHON-
POHON BERGERAK TUMBANG.



YOY, KANDA GEMIAJI.
BAWA KAKAK DEWI BERGEM-
BUNYI. ADA APA INI?

KELIMA SAUDARA INI HERAN. MEREKA GEGERA
BERJAGA-JAGA. LEBIH-LEBIH MATA BIMA
SUDAH MELOTOT. BATANG POHON SEBESAR
PAHA PUN TELAH DIPATAHKAN BIMA UNTUK
DIJADIKAN GADA, ARJUNA PUN SUDAH GIAP
DENGAN BUGURNYA.



GYUKUR-GYUKUR
KURAWA YANG DA-
TANG. BIAR KUHAN-
CURKAN SEMUA.

BIMA MULAI MARAH DAN ME-
NYONGSONG KE ARAH SUARA ITU.



PRABU GEMIAJI DAN DEWI DRUPADI
TELAH BERGEMBUNYI.



NAKULA, GADEWA DAN ARJUNA TETAP
DI TEMPAT, MENJAGA SAUDARANYA
DAN DEWI DRUPADI.



DARI ANTARA POHON-POHON MUNCULLAH KEPALA PRAJURIT-PRAJURIT, GEMAK-GEMAK YANG MENGHALANGI MEREKA DITEBAGNYA.



YOY, BERHENTI DARI MANAKAH KALIAN.

BIMA DATANG GAMBIL BERTERIAK.



OH, RAKSAGA

MEREKA TERPERANJAT MUNDUR, SEBAGIAN MELARIKAN DIRI.



AYO BICARA, PRAJURIT-PRAJURIT MANAKAH KALIAN. SIAPA RAJAMU?



KAMI DARI D'WARAKA, RAJA KAMI PRABU KRESNA YANG AGUNG.

GEORANG PEMIMPIN AGAK BERANI, DIALAH YANG MENGHADAP.



YOY, GIAPA? SRI KRESNA, DI MANA DIA SEKARANG. KEBETULAN



BIMA, INILAH AKU, GAUDARAMU YANG SETIA.

BENAR, KETIKA ITU MUNCUL GRI KRESNA YANG MENUNGGANG KUDA DIIRINGI PARA PUNGGAWA.



YOY! KANDA, KENAPA BERADA DI GINI. HA, HA, HA, HA.

A WAS BIMA, JANGAN MENAKUT-NAKUTI KUDAKU.

BIMA MELOMPAT GIRANG, SEHINGGA KUDA GRI KRESNA MELOJAK KETAKUTAN, KETIKA MELIHAT KEHEBATAN RAKSAGA INDRAPRAGTA.

GRI KREGNA MENGIKUTI
BIMA MENUJU TEMPAT
PARA PANDAWA



ADUH, YAYI. KETERLALUAN PRABU SUYUDANA,
KEJAM BENAR. KANDA GENGGAJ MEMBAWA
GELURUH PRAJURIT DWARAKA. BARANGKALI
YAYI PANDAWA ADA NIAT UNTUK MEREbut
HAKNYA KEMBALI KANDA BERSEDIA
MEMBANTU.



YAYI, DI MANAKAH
YAYI SEMIAJI DAN
YANG LAIN. INI
KANDA.



DARI JAUH GRI KREGNA TELAH
MEMANGGIL-MANGGIL.

ADUH KANDA
SELAMAT
DATANG.



ARJUNA MELOMPAT DAN MEMBURU KETIKA
MENDENGAR GRI KREGNA.

ADUH, KANDA KEBETULAN
SEKALI. ITULAH YANG HAMB
TUNGGU-TUNGGU UNTUK MEM-
BALAS SAKIT HATI.



YOY, MARI KITA BERANGKAT
GEKARANG. TANGANKU SUDAH
GATAL.



OH, KANDA KREGNA
BESERTA TENTARA-
NYA.



SUDAPLAH ADINDA JANG-
NAN MENANGIS. KANDA
GENGGAJ MencARI. KETIKA
DATANG YAYI SUBADRA,
KANDA GEGERA MENYIAP-
KAN TENTARA.



ARJUNA DUDUK MENANGIS.

BAGAIMANA? YAYI
JANGAN RAGU-RAGU,
KATAKANLAH PAN-
DANGAN YAYI.



PRABU GEMIAJI TERDIAM, KETIKA MENDENGAR
UGUL GRI KREGNA DAN GAMBUTAN SAUDARA-
SAUDARANYA.





ADUH, KANDA. BERIBU-RIBU TERIMA KASIH HAMBA KATAKAN KARENA KESETIAAN DAN KEBAIKAN KANDA. TETAPI...

JANGANLAH MENJADI MARAH, SEBAB HATI HAMBA TIDAK MENGINZINKAN MENYERBU HAGTINA SEBAB JATUHNYA INDRAPRASTA BUKAN KARENA PERANG DAN BUKAN KARENA PAKSAAN TETAPI HANYA KARENA KEBODOHAN HAMBA. JADI WALAUPUN MENDERITA HAMBA AKAN MENERIMA GESUAI PERJANTIAN, JIKA MELANGGARNYA ITU BUKAN SATRIA.



WUAH, BOGAN. BELALU SABAR-SABAR SAMPAI MATI TETAP SABAR.

BIMA PERGI MENJAUH. HATINYA KEGAL DENGAN KEJUJURAN DAN KESABARAN GEMIAJI.



OH, YAYI BIMA, ARJUNA PIKIRKANLAH. MEMANG TEPAT PENDAPAT YAYI GEMIAJI. BENAR, JIKA KITA MENYERBU HAGTINA, BUKAN MENGUNTUNGAN KEAGUNGAN, TETAPI MERENDAHKAN DERAJAT PANDAWA. BEDANGKAN PANDAWA SUDAH TERMAGYUR GEBAGAI SATRIA BERBUDI. KENAPA HARUS TIMBUL PERANG TANPA GEBAB DAN MELANGGAR PERJANTIAN YANG SUDAH DISANGGUPI.



YOOU KANDA PRABU. SUDAH NYATA MEREKA DENGKI, SANGKUNI YANG JAHAT, KENAPA HARUS KITA BIARKAN. SABAR PUN ADA BATASNYA. GEANDAINYA KESABARAN INI KEMAUAN HYANG PRAMESTI, TETAPI YANG NYATA KEMAUAN KURAWA. HYANG PRAMESTI TIDAK PERNAH BERBUAT JAHAT. INILAH PANDANGANKU.



PARA PANDAWA TERPERANJAT MELIHAT YANG TIBA-TIBA DATANG.



APA KABAR, CUCU-CUCUKU?

KETIKA ITU TIBA-TIBA TERDENGAR GUARA DARI BELAKANG BIMA.



JANGAN KAGET, JANGAN HERAN CUCU-CUCUKU. AKU EYANGMU ABIAGA. AKU GENGATA MENGUNJUNGIMU KARENA MENDENGAR KABAR BAHWA CUCU-CUCUKU GEDANG BERADA DI DALAM KESEDIHAN DAN KESUSAHAN.

TERNYATA YANG DATANG IALAH WIKU ABIAGA EYANG PANDAWA DAN KURAWA. ABIAGA GEORANG RESI YANG TELAH BEMPURNA WERUH SADURUNG WINARAH DIGEGANI PARA DEWATA. RESI ABIAGA PUTERA BEGAWAN PARASARA DAN AYAH PANDUDEWANATA. (BACALAH LELUHUR PANDAWA)

ADUH EYANG, BERIBU TERIMA KASIH ATAS KEGUDIAN EYANG MENGUNJUNGI KAMI INI.

OH, CUCUKU GRI KRESNA. SELAMAT KAU LEBIH BIJAKSANA DARI-PADAKU.



GRI KRESNA DAN PARA PANDAWA LANGGUNG MENYEMBAH KEHADAPAN REGI AGUNG INI. HATINYA AGAK TERHIBUR DAN TIMBUL PENGHARAPAN.

YOY, EYANG INI AKU BIMA. BAGAIMANA PANDANGAN EYANG, JIKA KAMI MENYERANG KE HASTINA.



OH, CUCUKU BIMA, PERANG MUDAH DI-KOBARKAN, TETAPI HARUS DIPERHITUNGAN. MEMANG BENAR, KURAWA YANG JAHAT DAN LOBA, SEDANGKAN PANDAWA DI PIHAK YANG BENAR. TETAPI BELUM TENTU MENANG JIKA MENYERBU HASTINA. HARUS DIINGAT DI HASTINA TIDAK KEKURANGAN YANG SAKTI DAN KEBAL. JANGAN TERBURU NAFSU DAN HARUS HATI-HATI. KARENA ITU KITA HARUS MENERIMA KEGABARAN INI. BENAR, KENYATAAN SANGKUNI DAN KURAWA YANG JAHAT. TETAPI INI ADALAH KEHENDAK HYANG PRAMESTI UNTUK MENCoba KEAGUNGAN DAN KELUHURAN BUDI PANDAWA.

CUCUKU ARTJUNA, KAU HARUS BERUSAHA MEN-CARI SENJATA-GENJATA YANG SAKTI SEBAB KAUHAI AHLI BERTAPA YANG GEMPURNA.



DI GANA, DI PUNCAK GUNUNG MAHAMERU, KAU HARUS BERTAPA DAN MEMOHON KEPADA DEWATA DAN BETARA INDRA AGAR DIBERIKAN GENJATA YANG MANJUR. EYANG AKAN DOAKAN AGAR BERHASIL.

OH, YAYI. BAGAIMANA? BANGGUPKAH MENJALANI PETUNJUK EYANG ABIAGA.



DEMIKIAN REGI ABIAGA, GETELAH MEMBERIKAN WEJANGAN-WEJANGAN KEPADA PARA PANDAWA, LALU DIA PERGI ENTAH KE MANA TIDAK ADA YANG MENGETAHUI. PARA PANDAWA LALU BER-RUNDING, GRI KRESNA MENDEKATI ARTJUNA SAM-BIL TERGENYUM GEMBIRA.



OH, KANDA PRABU. JANGANKAN HANYA BERTAPA, HINGGA MATIPUN HAMBAA RELA DEMI MEMBELA KEADILAN.



ADUH, YAYI TERIMA KASIH, YAYILAH HARAPAN SAUDARA-GAUDARA GEMUA. KANDA AKAN MENDOAKAN AGAR LEXAG TERCAPAI.

OH, ADIKU ARJUNA, BAWALAH GEMAJATA, SEBAB DI DALAM PERJALANAN TERDAPAT DAERAH-DAERAH YANG SANGAT ANGKER DAN BANYAK GETAN-GETAN JAHAT...



KAPAN HAMBА HARUS BERANGKAT, HAMBА AKAN TAAT PADA PERHITUNGAN KANDA.



SEBAIKNYA SEKARANG JUGA, KANDA DOAKAN AGAR LEKAS TERCAPAI, NAH, SELAMAT JALAN.



DENGAN TANPA ISTIRAHAT, SIANG DAN MALAM ARJUNA TERUS BERJALAN MENUJU PEGUNUNGAN MAHAMERU.

YOY, ARJUNA. LEBIH BAIK AKU IKUT. KAU TIDAK GENDIRIAN DALAM PERJALANAN. TENTU BANYAK BAHAYA DAN SIAPA YANG MENOLONGMU.



OH, KANDA JANGAN CEMAS. BAGAIMANA DENGAN KEADAAN KANDA PRABU, BELIAU LEBIH PENTING UNTUK DILINDUNGI.

LALU ARJUNA BERPELUK-PELUKAN DENGAN SAUDARA-SAUDARANYA. BIMA MENGERAM, MUKANYA MURAM, KARENA AKAN DITINGGALKAN OLEH SAUDARANYA YANG TERSEYANG.



SELAMAT TINGGAL KANDA.

LALU ARJUNA BERANGKAT DAN DIANTAR BIMA SAMPAI PERBATASAN RIMBA KAMIKA.



WALAUPI ANGIN KENCANG, HUJAN DAN PANAS, HATINYA TETAP BERSEMANGAT.



SETELAH BERMINGGU-MINGGU TIBALAH ARJUNA DI KAKI PEGUNUNGAN MAHAMERU YANG BERNAMA KALIAGA. DI SINILAH ARJUNA ISTIRAHAT AGAK LAMA, UDARANYA SANGAT DINGIN.



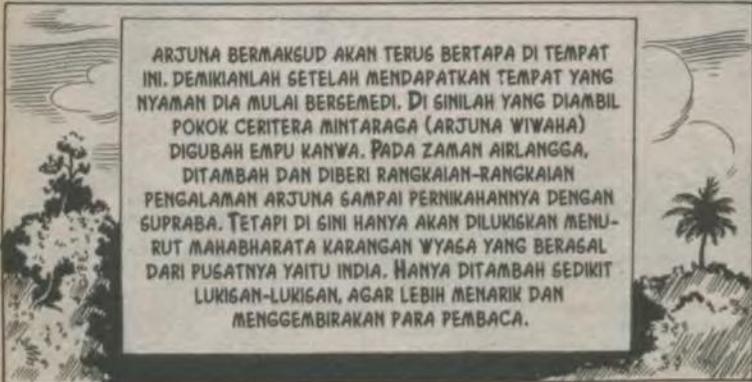
DARI ATAS GUNUNG KALIAGA TERLIHAT SUATU PEMANDANGAN YANG SANGAT LUAS. HASTINA, PANCALA, INDRAPRASTA, TERLIHAT MENGUCURKAN AIR MATA, KARENA SANGAT TERHARU.



HARI BERGANTI HARI, BULAN BERGANTI BULAN SAMPAI EMPAT TAHUN ARJUNA BERSEMEDAI. KARENA KERASNYA DAN MANTAPNYA BERTAPA, SEHINGGA DUNIA INI MENGEPUK. SUNGAI-SUNGAI GUGUT DAN POHON-POHON MENGERING.



TIBA-TIBA TAMPAPLAH SEBUAH GUA YANG BEGAR.



ARJUNA BERMAKSUD AKAN TERUS BERTAPA DI TEMPAT INI. DEMIKIANLAH SETELAH MENDAPATKAN TEMPAT YANG NYAMAN DIA MULAI BERSEMEDAI. DI SINILAH YANG DIAMBIL POKOK CERITERA MINTARAGA (ARJUNA WIWAHA) DIGUBAH EMPU KANYA. PADA ZAMAN AIRLANGGA, DITAMBAH DAN DIBERI RANGKAIAN-RANGKAIAN PENGALAMAN ARJUNA SAMPAI PERNIKAHANNYA DENGAN SUPRABA. TETAPI DI SINI HANYA AKAN DILUKIKAN MENU-RUT MAHABHARATA KARANGAN WYASA YANG BERAGAL DARI PUSATNYA YAITU INDIA. HANYA DITAMBAH GEDIKIT LUKIGAN-LUKIGAN, AGAR LEBIH MENARIK DAN MENGGEMBIRAKAN PARA PEMBACA.



KEADAAN INI MEMBAWA AKIBAT DI DALAM KAHYANGAN, KARENA BANYAKNYA AGAP DUPA DARI SELURUH UMAT YANG MOHON PERTOLONGAN DEWATA UNTUK MENGHINDARI PENDERITAAN INI. SUATU KETIKA HYANG PRAMESTI MEMANGGIL BETARA INDRA.



BETARA INDRA ADALAH PEMIMPIN. PENAGIHAT DARI PARA DEWATA, KARENA DIALAH YANG TERCAKAP, BIJAKSANA DAN FAGIH LIDAHNYA.



GUSTI HYANG PRAMESTI
HAMBA MENGHATURKAN
GEMBAH SUJUD.

OH, SAUDARA,
GELAMAT
DATANG.



HAMBA MOHON PENJELASAN. APAKAH
SEBABNYA YANG MENJADIKAN MALAPETA-
KA UMAT MANUGIA DI DALAM MARCAPADA
INI ADINDA HYANG PRAMESTI.



BETARA INDRA LANGSUNG
MAGUK KE GUA DI MANA ARJUNA
GEDANG BERTAPA.



OH, KANDA PUN TENTU
SUDAH TAHU, INI KARENA
KERAGNYA YANG BERTAPA
YAITU PENENGAH PAN-
DAWA PUTERA KANDA.



SEBAB ITU SUDILAH KIRANYA
KANDA TURUN KE BUMI. BANGUN-
KANLAH, AKU AKAN PENUHI PERMIN-
TAANNYA, SURUHLAH DIA
MENEMUI AKU.



PERLAHAN-LAHAN DIA MAGUK DARI
BELAKANG.



SUNGGUH HEBAT, TAPA
ANAKKU INI. SUNGGUH PANTAS
MENJADI ANAKKU.



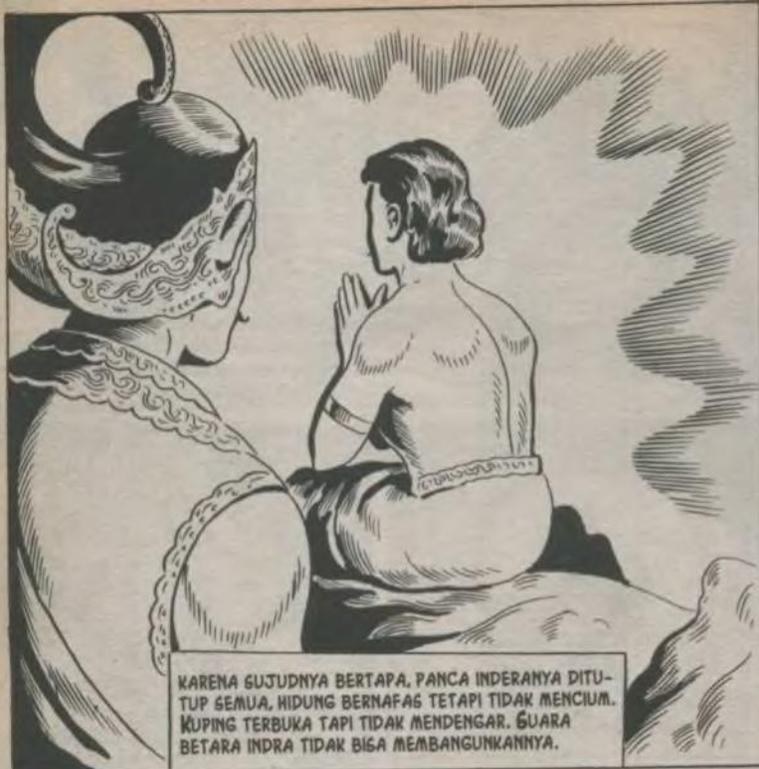
GYAHNAN BETARA INDRA TURUN KE ALAM
DUNIA. HATINYA GEMBIRA KARENA AKAN
MELIHAT PUTERANYA YANG GAGAH PERKAGA.
(BACALAH LAHIRNYA KURAWA)



GYAHNAN ARJUNA TELAH BERCAHAYA.
INI MENANDAKAN TAPANYA GEMPURNA.



ANAKKU ARJUNA,
BANGUNLAH. INI AYAHMU
BETARA INDRA.



KARENA SUJUDNYA BERTAPA, PANCA INDERANYA DITUTUP SEMUA, HIDUNG BERNAFAS TETAPI TIDAK MENCIUM. KUPING TERBUKA TAPI TIDAK MENDENGAR. GUARA BETARA INDRA TIDAK BISA MEBANGUNKANNYA.



DAN TIMBULLAH NIAT BETARA INDRA UNTUK MENCoba KEGAKTIAN PUTERANYA. DIA BERGANTI RUPA MENJADI RAKSAGA.



RAKSAGA ITU MEMBONGKAR BATU DAN DILEPARKANNYA KE HADAPAN ARJUNA, SEHINGGA DIA MENJADI, KAGET MATANYA TERBUKA LEBAR.



HAL, MAKHLUK, KAU JAHANAM, MENGGANGGU ORANG YANG SEDANG BERTAPA.

GRRR. KENAPA KAU BERTAPA DI TEMPATKU.



ARJUNA MARAH, SECEPAT KILAT DIA MENYERANG, SEHINGGA RAKSAGA ITU TERPENTAL KENA PUKULANNYA.

TETAPI RAKSAGA ITU MEMBALAGNYA. ARJUNA TERSUNGKUR, BADANNYA MASIH LEMAH. DITENDANGNYA DAN IA TERPELANTING JAUH.



ARJUNA CEPAT-CEPAT MENYEMBAH DAN MENCERITERAKAN MAKSUD TAPANYA.



ARJUNA, KEHENDAKMU AKAN DIKABULKAN OLEH HYANG PRAMESTI, TETAPI SEBELUM SENJATA ITU DIBERIKAN, ANAKKU HARUS MENGHADAPNYA DAHULU KEPADA HYANG PRAMESTI.



JATUH DI LUAR GUA, TETAPI DIA CEPAT BANGUN DAN MATANYA MELOTOT KARENA RAKSAGA ITU SUDAH BERGANTI RUPA KEMBALI.



YANG BERKUASA DI SELURUH KAHYANGAN DAN MARCAPADA. BELIAULAH YANG AKAN MENGANUGERAHKAN SENJATA YANG TIDAK ADA LAWANNYA.



NAH ANAKU, NAIKLAH TERUS KE ATAS MAHAMERU. JANGAN GEGAN-GEGAN TEGUHKANLAH HATIMU. LIHATLAH JALAN ITU MENYUSURI TEBING GEBELAH KIRI.



JANGAN HERAN ARJUNA. AKU BETARA INDRA, AYAHMU. BANGUNLAH.



MAHAMERU MENJULANG TINGGI. PUNCAKNYA BERGALJU. DI SINILAH GINGGASANA HYANG PRAMESTI. PINTU KE KAHYANGAN. DEMIKIANLAH MENURUT KEPERCAYAAN AGAMA HINDU.

INI RAMA PUN MENGHADIAHKAN
GEPUCUK PANAH UNTUK DIPAKAI KE-
LAK JIKA BERPERANG. TETAPI HATI-
HATI JANGAN DIPAKAI JIKA BUKAN
KEPADA MUSUH YANG GANGAT GAKTI.



BETAPA INDRU MENGELUARKAN GEPUCUK ANAK
PANAH DARI DALAM JUBAHNYA. CAHAYANYA
BERKILAUAN MENYILAUKAN MATA.



GETELAH MEMBERI PETUAH-PETUAH
BETARA INDRU NAIK KEMBALI KE
ANGKASA MENUJU KAHYANGAN.



ARJUNA TERCENGANG, HATINYA GEMBIRA
DAPAT BERTEMU DENGAN AYAHANDANYA.



DIA MASUK KEMBALI KE DALAM GUA MENG-
AMBIL SENJATA DAN GELIMUTNYA. DIA GUDAH
GIAP UNTUK MELANJUTKAN PERTALANANNYA.

HATINYA TEGANG, CEMAG KETIKA MELIHAT TEBING-
TEBING YANG HARUS DINAIKI. ANGIN MENDERU-DERU,
HAWANYA SANGAT DINGIN. DAPATKAH DIA MENCAI-
PAI PUNCAK ITU.



TETAPI DENGAN HATI YANG BERANI DAN GE-
MANGAT YANG MENYALAH-NYALA DIA HARUS
MEMANJAT MENAKINYA, SETAPAK DEMI GE-
TAPAK, GAMBIL MEMOHON KEPADA DEWATA.



GIANG DAN MALAM DIA TERUS NAIK. ISTI-
RAHAT HANYA SEBENTAR. MAKANNYA
HANYA DAUN-DAUNAN. GEPEREMPAT
BADAN MAHAMERU SUDAH TERLEWATI.



GEMAKIN TINGGI, GEMAKIN DINGIN. AKHIRNYA, TIBA DI GUATU DATARAN YANG SANGAT LUAS, YANG TERLIHAT HANYALAH GALJU. TAK ADA TUMBUH-TUMBUHAN.



ARJUNA SANGAT LEHAH, DENGAN TERHUYUNG-HUYUNG DIA TERUG MAJU. YANG SANGAT MENYULITKAN KARENA TEBALNYA GALJU. KAKINYA MAGUK GAMPAI BETIS.



TIBA-TIBA DI HADAPANNYA TAMPAK BAYANGAN HITAM YANG DISAMARKAN OLEH GALJU. ARJUNA TERTEGUN DAN MATANYA TERUG MENATAP GAMBIL BERGIAP-GIAP.



GRR, Satria, yhaa hendak ke mana kamu? Giapa kau, berani menginjak daerahku.

LAMA-LAMA JELAGLAH, BAHWA BAYANGAN ITU TERNYATA RAJA RAKSASA YANG SANGAT BEGAR. MUKANYA DAHSYAT MENAKUTKAN, SUARANYA MENGERA.



YHAa, ARJUNA? AKU TIDAK KENAL. APA MAKSUDMU DATANG KEMARI. KENAPA TIDAK MINTA IZIN DULU?

AKU ARJUNA DARI INDRAPRAGSTA.

TETAPI ARJUNA, HATINYA TIDAK GENTAR GEDIKIT PUN. DIA TERUG MAJU Sambil BERSIAP.

AKU TIDAK PERLU MINTA IZIN KEPADA GIAPAPUN, GEBAAB AKU TELAH DIBERI IZIN OLEH DEWATA. AKU AKAN MENEMUKAN HYANG PRAMESTI.



WUAH, KAU TIDAK BOLEH LEWAT KE SINI. AYO KEMBALL TIDAK PEDULI IZIN DEWATA, AYO PULANG. NANTI KUPATAHKAN LEHERMU.



MUDAH BENAR. BIAR MATI PUN AKU TIDAK AKAN MUNDUR. KAULAH YANG HARUS MINGGIR RAKGASA.



KURANG AJAR KAU BERANI MELAWAN, YA!



TIBA-TIBA RAKGASA ITU MENYERANG DAN HENDAK MENANGKAP KEPALA ARJUNA, TETAPI LAKSANA GEEKOR GRIGALA, ARJUNA MELOMPAT MUNDUR SAMBIL BERGULING-GULING DI BAWAH.



WASPADALAH RAKGASA.

DENGAN TANGKAS DIA BANGUN DAN SEBATANG PANAH GUDAH SIAP UNTUK DILEPAS. TETAPI TAK SATU PANAH PUN DAPAT MELUKAINYA. AKHIRNYA TERPAKSALAH DIA MENGELUARKAN PANAH BATARA INDRA.



PANAH MENDEGING, MENUGUK JANTUNG RAKGASA ITU. DIA BERTERIAK MUNDUR KE BELAKANG, SEHINGGA BATU BESAR DI BELAKANGNYA GUGUR KARENA TERLANGGAR.

WALAU



OH PUTERAKU ARJUNA. AKU SEBENARNYA BETARA BAYU. KAU PEMBERANI. AKU DIGURUH HYANG PRAMESTI UNTUK MENGUJIMU. NAH, SELAMAT BERTJUMPA.

TETAPI AJAIB RAKSAGA ITU LENYAP TANPA BEKAS. DI ANTARA TIUPAN ANGIN TERDENGARLAH GUARA.



KETIKA SEDANG MENIKMATI PEMANDANGAN, GEKONYONG-KONYONG TERDENGAR GEURUH DARI ATAS. BATU-BATU BERGUGURAN KE BAWAH.



SETELAH MENGALAMI PERISTIWA YANG MENGERIKAN, ARJUNA MELANJUTKAN PERJALANANNYA. TIBA-TIBA DIA MELIHAT TUMBUH-TUMBUHAN DAN DI ANTARANYA ADA POHON-POHON INDAH YANG SEDANG BERBUNGA.



DAN MUNCULLAH BABI RAKSAGA MENYERANG ARJUNA.



ARJUNA CEPAT MEMPERGIAPKAN PANAHNYA.



GEMAKIN KE DALAM, PEMANDANGANNYA GEMAKIN INDAH. UDARANYA AGAK HANGAT DAN SEGAR. GEMERBAK BAU DUPA DAN BUNGA-BUNGAAN.



BABI RAKSAGA INI TERUS MEMBURU ARJUNA. DI DALAM ARJUNA WIWAHA, BABI INI SEBENARNYA IMAN-TAKA PATIH RAJA NIWATAKAWACA YANG DIBERI TUGAS MELAMAR DEWI SUPRABA DI SWARGALOKA. TETAPI DALAM MAHABHARATA TIDAK ADA CERITERANYA. ARJUNA MENYONGGONG DENGAN PANAHNYA.



ARJUNA MENYONGGONG DENGAN PANAHNYA.



KETIKA ITU DARI ARAH LAIN MUNCUL SEORANG Satria sedang membidik babi itu.



PANAH ARJUNA TEPAT MENGENAI KEPALA BABI. BEGITU PUN PANAH Satria ITU.



ARJUNA MENDEKATI KORBANNYA. TIBA-TIBA DIA TERTEGUN, KARENA ADA SUARA DARI BELAKANGNYA.



HEY, Satria TUNGGU DULU.



SIAPA KAU PEMBURU

DAN BERHADAPANLAH DENGAN SEORANG Satria YANG GAGAH PERKAGA.



AKU BUKAN PEMBURU. NAMAKU ARJUNA DARI INDRAPRAGSTA DAN SIAPA KAU?



JANGAN TANYA AKU, KENAPA KAU BUNUH BURUANKU?

BABI ITU GEDANG AKU BURU. KAU KURANG AJAR BENAR.



E. LANCANG BENAR. BABI ITU MENYERANGKU DAN SEHARUHYALAH AKU HARUS BELA DIRI. KAU YANG BEDEBAH.



HA, HA, KAU BERANI MELAYAN. AYO PULANG, JANGAN LEWAT DI GINI. APA MAK-SUDMU KEMARI?



AKU INGIN BERTEMU DENGAN HYANG PRAMESTI. AKU BARU SELESAI BERTAPA DAN DIIZINKAN OLEH BELIAU.



KAU PEMBOHONG, MA-GA GEORANG PERTAPA SEPERTI INI. AYO KEM-BALI JIKA INGIN GELAMAT.



AKU KEMBALI BAIKLAH.

ARJUNA BUDAH TIDAK DAPAT MENGEN-DALIKAN MARAHNYA. DENGAN TENANG DIA MEMBUKA TEMPAT ANAK PANAHNYA.



DENGAN MUDAH ARJUNA DILEMPARNYA JAUH-JAUH, TETAPI IA TETAP BERDIRI.



RAGAKAN INI

TIBA-TIBA PUKULANNYA MENYERANG MUKA GATRIA ITU.



INI LAGI.

ARJUNA TERUG MENGHANTAMNYA, TANPA MEMBERI KECEMPTAN.



DENGAN GERAM, LAKSANA MACAN LAPAR ARJUNA MENYERANG KEMBALI TETAPI IA DISAMBUUT GATRIA ITU.



TETAPI DENGAN TANGKAS GATRIA ITU MENGHINDAR.



MANA LAGI!



ARJUNA TERHUYUNG-HUYUNG GE-TELAH MENDAPAT KEPALAN YANG KERAS DAN AKHIRNYA PUKULAN KANAN MENIPA LAKSANA PETIR.





SEHINGGA PAHLAWAN INDRAPRASTA INI PINGGAN, TERTELUNGKUP LAMA. SETELAH GADAR KEMBALI. DIA HERAN DENGAN KESAKTIAN GATRIA INI.



SATU! ARJUNA.



DUA

TERNYATA PANAH-PANAH ITU DENGAN MUDAH DITANGKAPNYA



ARJUNA BANGUN KEMBALI DAN MENYERANG LAGI. INILAH GIFAT PANDAWA YANG PANTANG MENYERAH.

AYO BANGUN ARJUNA, JANGAN TIDUR DI SITU.



JIKA BENAR KAU TERJAYA, JAGALAH GENJATAKU GATRIA.



SEHINGGA PANAH ARJUNA HABIS, LENYAP DI TANGAN GATRIA ITU.



APA INI YANG TERAKHIR?



AWAS GATRIA JAHANAM. RAGAKAN GENJATA ARJUNA.



AYO ARJUNA, LIHATLAH KEPANDAIAANKU.



INILAH YANG TERAKHIR GATRIA WAGPADALAH.



BAIK, AKU LAYANI.

ARJUNA KAGUM, BARU KALI INILAH DIA BERTEMU DENGAN LAWAN YANG GANGAT GAKTI. AKHIRNYA DIA MENGAMBIL GENJATA DARI BETARA INDR.



GENJATA INI PUN TIDAK MEMPAN, SEHINGGA KELUAR SINAR DAN KEMBALI KEPADA ARJUNA.



GATRIA MELOMPAT DAN GECEPAT KILAT MEMBURU ARJUNA.



GATU PUKULAN YANG SANGAT KUAT MENG-HANTAM MUKA ARJUNA, SEHINGGA DIA JATUH TERPELANTING.



SUNGGUH KASIHAN PAHLAWAN INDRAPRAGTA INI. BARU KELUAR DARI PERTAPAAN, BADANNYA MAGIH LEMAH, KURANG MAKAN, MINUM, GEKARANG MENDAPAT LAWAN YANG SANGAT KUAT. TETAPI IA PANTANG MENYERAH. CITA-CITANYA HARUS TERCAPAI. DIA BANGUN PERLAHAN-LAHAN, MATANYA JADI SILAU. MENGAPA?



DI HADAPANNYA ADA CAHAYA YANG MAKIN LAMA MAKIN JELASLAH BAHWA ADA GEORANG YANG BERTIRI DAN SANGAT CARAP. MEMAKAI PERHIASAN YANG SANGAT BERKILAUAN. DI GEBELAH KANANNYA BERTIRI GEORANG PUTERI YANG CANTIK DAN BERCAHAYA.



ARJUNA TIDAK DAPAT MENEGAKKAN MUKANYA KARENA SILAU, MALU DAN HATINYA GENTAR.



JANGAN TAKUT ANAKKU, AKULAH BETARA SIWA YANG KAU CARI. DIGISIKU DEWI UMA ISTERIKU. TADI AKULAH YANG BERKELAHI DENGAN KAMU.



ADUH, GUSTI HYANG PRAMESTI, AMPUNILAH HAMBA YANG HINA INI, KARENA TELAH BERANI BERBUAT DOGA MELAWAN GUSTI.



TIDAK MENGAPA, TIDAK BERDOSA, SEBAB AKU GENGGAJA MENCOBA KEBERANI-ANMU. KARENA TIDAK GEMBARANG ORANG MENDAPAT SENJATA SAKTI HADIAH DARIKU. UNTUKMU MEMANG ADA SUATU SIFAT YANG SEMPURNA UNTUK MEMILIKINYA. NAH ANAKKU TERIMALAH SEKARANG. TETAPI JANGAN DIGUNAKAN SEENAKNYA. PASANGLAH TANGANMU DAN TUTUPLAH MATAMU.



DENGAN HATI YANG BERDEBAR ARJUNA MENURUTI PERINTAH HYANG PRAMESTI..



TIBA-TIBA TERASA DI TANGANNYA ADA GESUATU YANG TERPEGANG, TAPI MASIH BELUM BERANI MEMBUKA MATANYA.



TELAH LAMA MENUNGGU, TETAPI TIDAK ADA PERINTAH APA-APA LAGI. PERLAHAN-LAHAN DIBUKA MATANYA, TERNYATA HYANG PRAMESTI DAN DEWI UMA TELAH LENYAP KEMBALI. HANYA TINGGAL BEKAGNYA YANG MASIH BERKILAUAN. SAYUP-SAYUP TERDENGAR SUARA GAMELAN KAHYANGAN DAN SEMERBAK HARUM DUPA. DI TANGANNYA TERPEGANG GEBUAH ANAK PANAH YANG SANGAT INDAH, INILAH PASUPATI YANG SAKTI.



KETIKA ITU ADA PULA YANG TURUN DARI ANGKAGA, IALAH BETARA INDRA DAN BETARA WARUNA.



ANAKKU, BAGAIMANA? BERHASIL? INI EYANG WARUNA. INGIN BICARA SEDIKIT.



OH, RAMA BETARA, HAMBAA TELAH MEMILIKI SENJATA ITU BERKAT DOA DARI RAMA.



ARJUNA, AKU PUN INGIN MENGANUGERKAN KEPADAMU. UNTUK PELENGKAP SENJATA-SENJATAMU.



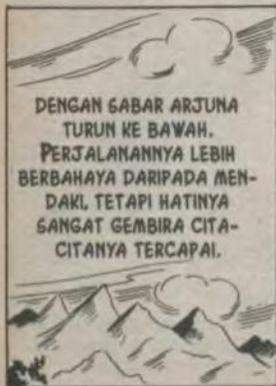
MAKA BETARA WARUNA PUN MENGELUARKAN SEBATANG ANAK PANAH DAN DITERIMA ARJUNA DENGAN GANGAT GEMBIRA.



GYANDAN KEDUA DEWA ITU KEMBALI MELAYANG KE ANGKASA. BETARA INDRA MELIHAT KE BAWAH GAMBIL TERGENYUM. ARJUNA HATINYA TERHARU MELIHAT RAMANYA.



KINI PAHLAWAN INDRAPRAGSTA HARUS MENEMPUH KEMBALI PERJALANAN YANG SUKAR.



DENGAN GABAR ARJUNA TURUN KE BAWAH. PERJALANANNYA LEBIH BERBAHAYA DARIPADA MENDAKI, TETAPI HATINYA SANGAT GEMBIRA CITA-CITANYA TERCAPAI.



KITA TINGGALKAN PERJALANAN ARJUNA DAHULU. GYANDAN BETARA INDRA TELAH MEMBERI SENJATA KEPADA ARJUNA, TETAPI SELALU TERINGAT BAGAIMANA AKALNYA AGAR ARJUNA JAYA DALAM PERTEMPURAN BHARATAYUDA. SEBAB PARA KURAWA MEMPUYAI SEORANG PAHLAWAN YANG SAKTI YAITU DIPATI KARNA, TIDAK MUNGKIN DIA DAPAT DILUKAI OLEH SENJATA APAPUN, SEBAB DIA MEMAKAI BAJU TAMGIR YANG MERA-PAT PADA BADANNYA.



MAKA TIMBUL DALAM HATINYA SUATU AKAL YANG LICIK, TETAPI CEPAT DIKETAHUI Maksudnya OLEH BETARA SURYA AYAH DIPATI KARNA. HALILINTAR (INDRA) TIDAK DAPAT BERGEMBUNYI PADA SINAR MATAHARI (SURYA).



BETARA GURYA SEGERA TURUN KE MARCAPADA MENUJU TEMPAT PUTERANYA YAITU DIPATI KARNA.





ALKISAH DIPATI KARNA GEDANG BERADA
DI HALAMAN ISTANANYA GEORANG DIRI.



TIBA-TIBA IA MELIHAT SUATU
CAHAYA TURUN KE BAWAH MENUJU
TEMPATNYA, DIA TERPERANJAT.



MAKIN JELAGLAH, CAHAYA ITU BERWU-
JUD BETARA SURYA, DEWA MATAHARI.



DENGAN SUJUDNYA DIPATI KARNA MENYEM-
BAH. (DI SINI DIA BELUM TAHU BAHWA DEWA
INI ADALAH AYAHNYA).



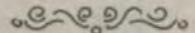
ANAKKU KARNA, WASPADALAH.
JANGAN TERBUJUK OLEH GESE-
ORANG YANG MENGAKU PENDETA
SEBAB GEBENARNYA TIDAK LAIN
DARI BETARA INDRYA YANG DATANG
KEPADAMU. NANTI DIA AKAN ME-
MINTA BAJU TAMGIRMU, DENGAN
MAKSUD AGAR NANTI DALAM
PERTEMPURAN DIKEMUDIAN HARI
HANYA ARTJUNALAH YANG UNGGUL.

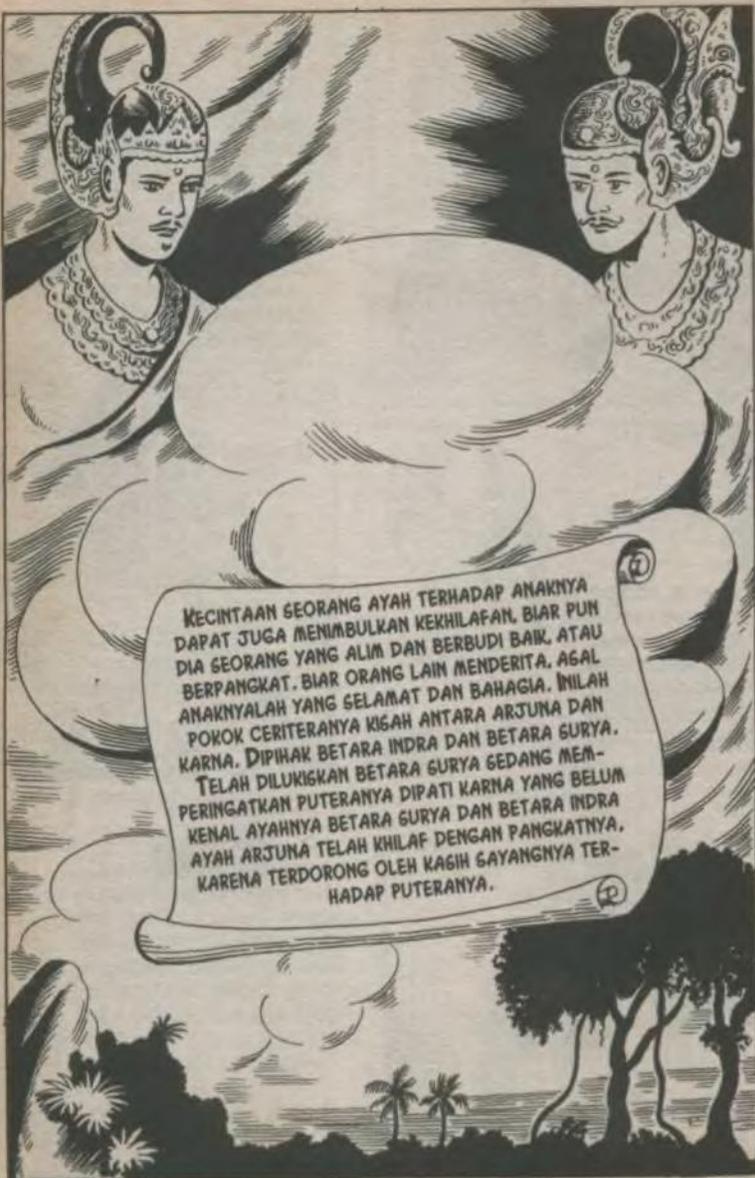


SAAT INI ARJUNA
TIDAK AKAN GANGGUP
MENGALAHKANMU.
SEBAB ANAKKU KEBAL
TERHADAP GENJATA
APAPUN GELAMA ME-
MAKAI BAJU TAMGIR.



DIPATI KARNA TERPERANJAT DAN
HATINYA BINGUNG KARENA BELUM
TAHU BAHWA DEWA INI ADALAH
AYAHNYA. DIKEMUDIAN HARI, KETIKA
PIHAK KURAWA DAN PANDAWA
GEDANG MENYIAPKAN TENTARA, DEWI
KUNTIPUN MEMBERI PENJELASAN. DI
SINI KARNA MENDAPAT TOMBAK
KONTA DARI BETARA INDRYA SEBAGAI
PENUKAR BAJU TAMGIR.





KECINTAAN SEORANG AYAH TERHADAP ANAKNYA DAPAT JUGA MENIMBULKAN KEKHILAFAN. BIAR PUN DIA SEORANG YANG ALIM DAN BERBUDI BAIK, ATAU BERPANGKAT. BIAR ORANG LAIN MENDERITA, AGAL ANAKNYALAH YANG SELAMAT DAN BAHAGIA. INILAH POKOK CERITERANYA KIGAH ANTARA ARJUNA DAN KARNA. DIPIHAK BETARA INDRADANA DAN BETARA SURYA. TELAH DILUKISKAN BETARA SURYA SEDANG MEMPERINGATKAN PUTERANYA DIPATI KARNA YANG BELUM KENAL AYAHNYA BETARA SURYA DAN BETARA INDRADANA AYAH ARJUNA TELAH KHILAF DENGAN PANGKATNYA. KARENA TERDORONG OLEH KAGIH GAYANGNYA TERHADAP PUTERANYA.

ALKIGAH DIPATI KARNA GANGAT TERPERANJAT DAN BINGUNG MENDENGAR PERINGATAN BETARA SURYA, KARENA DIA TELAH BERGUMPAN. JIKA GEORANG RESI ATAU BRAHMA YANG MEMINTA BARANG APAPUN KEPADANYA, TENTU AKAN DIPENUHI, SEBAB INI ADALAH AMAL SEDEKAH YANG TINGGI. DIPATI KARNA GEORANG YANG ALIM, KUAT JANTINYA. TIDAK PERNAH BOHONG, SATRIA SEJATI. DIA TUNDUK TERDIAM TIDAK MENGELUARKAN SUARA APAPUN.



EE, KARNA. BAGAIMANA? MENGERTIKAH AKAN PERINGATANKU?



OH, BETARA YANG AGUNG HAMBA MENGUCAPKAN BERIBU-RIBU TERUNA KAGIH ATAS PERINGATAN ITU. HANYA PETUNJUK-PETUNJUK ITU TIDAK DAPAT HAMBA LAKSANAKAN, KARENA HAMBA TELAH BERGUMPAN.



JIKA SEORANG RESI MEMOHON PERTOLONGAN, TIDAK AKAN DAPAT HAMBA MENOLAKNYA. BIARPUN MINTA JIWA RAGA, HAMBA TIDAK AKAN MENYEGAL SAMPAI MATI, DARIPADA HARUS MELANGGAR SUMPAN HAMBA.



BAGI HAMBA TIDAK ADA KERUGIAN, MALAHAN MERUPAKAN SUATU KEHORMATAN. UNTUK APA MENANG JIKA DENGAN JALAN LICIK DAN TERCELA, HAMBA TIDAK GENTAR BIARPUN...



HAMBA HARUS MEMEMUI AJAL DI DALAM PERANG NANTI DAN TETAP AKAN BERPERANG.



OH, KARNA, KAU MEMANG BERBUDI, SATRIA GEJATI, KEBERANIAMMU TERPUJI. TIDAK GENTAR, KUAT, TETAPI SAYANG TIDAK HATI-HATI. INGATLAH KEAGUNGAN ITU, HANYA DILAHIRKAN GEWAKTU KITA HIDUP, JIKA TELAH AJAL TIDAK ADA GUNANYA. BIARPUN DIPUJI SETINGGI GUNUNG MAHAMERU, KITA TIDAK DAPAT MENIKMATI. SAAT BUNGA-BUNGA YANG HARUM MENIMBUN, TAK AKAN TERCIUM KARENA YANG DITIMBUN TELAH MENJADI MAYAT. BIARLAH, TETAPI AKU MOHON AGAR KAU MINTA GANTINYA SEBAGAI PENUKAR BAJU TAMGIRMU. BETARA INDRAPUNYAI BANYAK GENJATA YANG SANGAT MANJUR. LEBIH-LEBIH TOMBAK KONTANYA, MINTALAH GENJATA ITU, SEBAB GENJATA INI SANGAT DIMULIAKAN.



OH, BETARA. BAIKLAH HAMBAAKAN MOHON TOMBAK ITU SEBAGAI PENUKARNYA.



HA, KARNA, SELAMAT TINGGAL. BERHATI-HATILAH. INGAT PESANKU.



GETELAH BETARA SURYA KEMBALI, DIPATI KARNA TERMANGU-MANGU. UNTUK MEREDAKAN HATINYA YANG SEDANG RISAU DIA PERGI KE TEPI KALI YAMUNA, DI MANA DIA SERING BERSEMADI. DIA TETAP TENANG TIDAK GENTAR MENGHADAPI APAPUN. HANYA DIA HERAN BETARA INDRAPUNYAI AKAN LICK.



DI TEPI KALI YAMUNA DI ANTARA TEBING-TEBING YANG TINGGLI, DIPATI KARNA DUDUK TERMENUNG.



KETIKA ITU MUNCUL SEORANG REGI MENDEKATINYA DAN MENYAPA.



APA KABAR ANAKKU? SEDANG BERBUAT APA DI SINI RADEN?



OH, EYANG REGI. AKU SEDANG BERSEMEDI.

KARNA TERGENYUM, DIA GUDAH MENYANGKA, TENTU INI REGI PALGU.



HAMBAA SEDANG MEMUJI DEWATA DAN MEMOHON BERKAHNYA AGAR HAMBAA TIDAK BERBUAT CURANG.



TIDAK ADA MANUSIA YANG TIDAK PERNAH BERBUAT KHILAF ANAKKU. SEPERTI RADEN, JIKA BERSEMADI TETAPI TIDAK BERAMAL, ITU PUN KURANG GEMPURNA.



AH, EYANG. AKU GELAMANYA BERGEDIA BERBUAT AMAL. LEBIH-LEBIH KEPADA PARA REGI. APAPUN YANG DIHARAP DARI HAMBAA, TENTU HAMBAA BERIKAN.



JIKA BEGITU, BAIKLAH EYANG. TETAPI AKU MOHON PENUKARNYA.

AKU INGIN SATU TOMBAK YANG GANGAT MANJUR SEBAGAI GANTI BAJU TAMGIRKU. GANGGUPKAH EYANG MENCARIKAN UNTUKKU?



SANG REGI ALIAS BETARA INDRRA TERPERANJAT MENDENGAR PERMINTAAN KARNA, TETAPI DIA TELAH MENDUGA ATAS PETUNJUK BETARA GURYA.



TERIMA KAGIH RADEN. EYANG DARI TADI KAGUM MELIHAT BAJU TAMGIR ITU, MAKA ITU



IKHLASKANLAH UNTUK MENGHADIAHKAN KEPADA EYANG. EYANG INGIN MEMAKAI BAJU TAMGIR.



BAIKLAH ANAKKU, TUTUP MATAMU SEBENTAR, NANTI EYANG AKAN PENUHI.



DALAM SEKEJAP TANGANNYA TELAH MEMEGANG SEBUAH TOMBAK YANG INDAH.



KENAPA, KEINGINAN EYANG ANEH? APA EYANG AKAN BERPERANG? MINTALAH YANG LAIN, EMAS BERLIAN, ISTERI CANTIK BARANGKALI?



TERIMA KAGIH, EYANG TIDAK INGIN KEDUNIAAN. TETAPI HANYA INGIN BAJU TAMGIR ITU.



INILAH ANAKKU, TOMBAK SAKTI BERNAMA KONTA. TETAPI INGGAT JANGAN DIGUNAKAN JIKA TIDAK TERPANGSA, KARENA HANYA DAPAT DIPERGUNAKAN SATU KALI SAJA.



BIAR MUGUH SAKTI GEKALI PUN TENTU AKAN TEWAS DAN LEMPARANNYA TIDAK MUNGKIN GALAH.



TERIMA KASIH EYANG. TOMBAK INI AKU TERIMA DAN SILAKAN AMBIL BAJU TAMGIRKU.

KARENA AKU TIDAK GANGGUP MEMBUKANYA, DIA BERSATU DENGAN KULITKU.



AH, ITU MUDAH. TUTUPLAH MATAMU NANTI EYANG BUKA.

DENGAN GABAR DIPATI KARNA MENURUT PERINTAH EYANG ITU, SECEPAT KILAT REGI ITU MENGELUARKAN PISAU DAN MENYAYAT KULIT DIPATI KARNA. KARENA KESAKTIAN REGI ITU, DIPATI KARNA TIDAK MERAGAKAN APA-APA. DALAM SEKEJAP SAJA TAMGIR ITU TELAH TERPISAH DARI BADANNYA.



SAAT ITU JUGA HILANGLAH GANG REGI DAN MENJELMA MENJADI BETARA INDRU. DIA MELOMPAT KE ANGGAGA.



SUDAH GELESAI-KAH EYANG.

DIPATI KARNA TERUS MEMBELAKANGI DAN TIDAK MENGETAHUI BAHWA GANG REGI TELAH PERGI.

KETIKA MEMBALIK TERNYATA REGI ITU TELAH LENYAP. KARNA TERGENYUM, HATINYA GEMBIRA DAN MERAGA PUAS, SEBAB TIDAK MELANGGAR GUMPAH-NYA. HATINYA YAKIN BAHWA MANUSIA BERBUDI HARUS MENEPATI JANJIL DIA TETAP TIDAK GENTAR MENGHADAPI MUGH YANG BAGAIMANAPUN, KARENA TELAH MEMILIKI TOMBAK KONTA YANG GANGAT SAKTI.



AKU HARUS MEMILIH DARI LAWAN-LAWANKU YANG PALING BERBAHAYA UNTUK DIJADIKAN KORBAN KONTA INI. TIDAK LAIN, TENTU HANYA ARJUNALAH.



SRI KANDHI

MARI KITA TINGGALKAN DAHULU KISAH DIPATI KARNA. DEMIKIAN JUGA KEADAAN PANDAWA LIMA YANG SEDANG BERADA DI DALAM RIMBA KAMAKA AGAR LEBIH JELAS KAMI AKAN LUKISKAN DULU KISAH SRI KANDHI PUTERI PANCALA. KARENA CERITERANYA GANGAT BERHUBUNGAN DENGAN BHARATAYUDA. PARA PEMBACA AKAN DIBAWA KEMBALI KE ZAMAN PARA PANDAWA DAN KURAWA MAGIH MUDA. DORNA ALIAS KOMBAYANA BELUM BERADA DI HASTINA DAN YANG SEDANG MEMEGANG TAMPUK PEMERINTAHAN MAGIH PRABU DESTARATA.

SYAHKAN DI NEGERI PANCALA PRABU DRUPADA SEDANG BERADA DI DALAM KEGUGAHAN, KARENA MEMIKIRKAN ISTERINYA YANG TERTUA YANG SELALU BERADA DALAM KESEDIHAN, SERING MENANGIS. SENGUNGGUHNYA DIA TELAH MENDAPAT DUA ORANG ANAK, YANG SULUNG GEORANG PUTERI BERNAMA DRUPADI ADIKNYA GEORANG PUTERA BERNAMA DESTAJUMENA. TETAPI KEDUANYA ADALAH MANUGIA Ciptaan, TIDAK KARENA DILAHIRKAN.



MENURUT MAHABHARATA, DEWI DRUPADI DAN DESTAJUMENA ADALAH MANUGIA Ciptaan DEWATA. DEWI DRUPADI TERJADI DARI BARA PEDUPAAN DAN DESTAJUMENA DARI ASAP PEDUPAANNYA. JADI BUKAN DILAHIRKAN, INI TERJADI KARENA DRUPADA MOHON PERTOLONGAN AGAR DIBERI PUTERA KEPADA MAHA RESI KAKAK BERADIK BERNAMA YAJA DAN UPAYAJA DAN DIBERIKAN PETUNJUKNYA.





SETELAH EMPAT PULUH HARI EMPAT PULUH MALAM KEDUA SUAMI ISTERI INI BERTAPA DENGAN SANGAT TEGUH DAN KUATNYA. MAKA TIBALAH BETARA SYIWA KE KAMAR MASING-MASING Sambil bersabda. HEI DRUPADA, CUKUPLAH. GUDAHILAH TAPAMU. PERMOHONANMU BERDUA KUKABULKAN. DENGARLAH, KELAK KAU AKAN MEM-PUNYAI GEORANG ANAK KETIGA DAN MELAHIRKAN GEORANG WANITA, YANG DIKEMUDIAN HARI AKAN MENJADI GEORANG PRIA, GATRIA YANG GAGAH PERKAGA. BERILAH DIA PELAJARAN SEPERTI GEORANG PUTERA DAN BERI NAMA SRI KANDHI.

DEMIKIAN JUGA SABDANYA KEPADA ISTRI DRUPADA.



SANG PERMAISURI BANGUN DARI TAPANYA DENGAN HATI GEMBIRA.



ADINDA

PRABU DRUPADA PUN BANGUN DAN LARI MENUJU KAMAR PERMAISURINYA.



OH, ADINDA, PERMOHONAN KITA TERKABUL. BAGAIMANA ADINDA DENGARKAH SABDANYA.



BELIAU BERGABDA

BAHWA KITA AKAN MEM-PUNYAI GEORANG ANAK PEREMPUAN DAN DI KEMUDIAN HARI MENJADI LAKI-LAKI DAN HARUS DIBERI NAMA SRI KANDHI.



AH GUDAHILAH, JANGAN TERLALU KITA PIKIRKAN. TURUTLAH PETUNJUK HYANG PRAMESTI, APA YANG AKAN TERJADI KELAK, HARUS KITA TERIMA.



KATAKAN GAJA LAKI-LAKI DAN

KITA BERIKAN PAKAIAN LAKI-LAKI DAN KITA BERIKAN PELAJARAN KEPRAJURITAN.



ITULAH YANG MEMBINGUNGKAN KANDA, GEORANG WANITA MENJADI PRIA. APA GEORANG BANCIF?



YA BENAR ADINDA. TETAPI BAGAIMANA MENGUMUMKANNYA KEPADA RAKYAT KITA?



TAPI BAGAIMANA JIKA DIKETAHUI OLEH UMUM.

AH, KANDA, BUKANKAH DIA KELAK AKAN MENJADI GATRIA JUGA?

KEJADIAN INI BETUL-BETUL MEMBINGUNGKAN PRABU DRUPADA, HATINYA RAGU-RAGU BAGAIMANA MUNGKIN GEORANG WANITA AKAN MENJADI LAKI-LAKI. TETAPI ISTRINYA GANGAT GEMBIRA KARENA AKAN MENGANDUNG GEORANG ANAK. DIA TIDAK MEMIKIRKAN AKIBAT-AKIBATNYA DI KEMUDIAN HARI.



YA, APA BOLEH BUAT, INI SUDAH KEHENDAK HYANG PRAMESTI.



MAKA TIBA SAATNYA SUKMA DEWI AMBA MASUK KE DALAM SUKMA SRI KANDHI UNTUK MEMENUHI GUMPAN YANG TELAH DIJANJIKAN DEWATA. KARENA DENDAMNYA KEPADA BIGMA SEHINGGA INGIN BERGANTI RUPA MENJADI PRIA. (UNTUK JELAGNYA BACALAH LELUHUR PANDAWA)



SATU BULAN KEMUDIAN PERMAISURI SUDAH BERBADAN DUA.



KINI GANG PRABU SUDAH TIDAK RAGU LAGI.



RAHAGIA INI HANYA DIKETAHUI KITA BERDUA.



PRABU DRUPADA SELALU DALAM KERAGU-RAGUAN. ITU SALAH KANDA, SRI KANDHI PUN HARUS MEMEGANG RAHAGIA INI JIKA SUDAH DEWAGA.

HARI BERGANTI HARI BULAN BERTEMU BULAN. TIBALAH WAKTUNYA GANG PERMAISURI MELAHIRKAN. MAKA BENARLAH SABDA HYANG PRAMESTI YANG DILAHIRKAN GEORANG ANAK PEREMPUAN. MAKA DIPEGANG TEGUH RAHASIANYA DAN DIUMUMKAN BAHWA PERMAISURI MELAHIRKAN GEORANG PUTE-RA YANG CAKAP DAN DIBERI NAMA SRI KANDHI.



GONG GOONG



DEMikianlah SRI KANDHI GEJAK KECIL DIBERI PAKAIAN LAKI-LAKI SEHINGGA PENGASUHNYA PUN TIDAK MENGETAHUI KEADAAN SEBENARNYA.



ADUH, CAKAP BENAR RADEN INI. KULITNYA HALUS GEPERTI WANITA.

SEJAK UMUR GEPUUH TAHUN GIR KANDHI TELAH BELAJAR BERBAGAI CARA KEPRAJURITAN. DICARINYA BEBERAPA PUNGGAWA YANG TERKENAL, AHLI PANAH, JAGO GOLOK, JUARA GULAT, SILAT DAN LAIN-LAIN UNTUK MEMBERI PELAJARAN KEPADA PEMUDA GRI KANDHI INI.



SETELAH DEWASA DIA MENJADI SEORANG GATRIA YANG CAKAP. JUARA MENUNGGANG KUDA DAN AHLI PANAH.



TETAPI PERASAAN GRI KANDHI TETAP GEPERTI GEORANG WANITA. MULA-MULA DIA HERAN KETIKA DIA SUDAH MULAI PANDAI BERPIKIR DENGAN PERBUATAN AYAH BUNYANYA TERHADAP DIRINYA. TETAPI SETELAH DIBERI PENJELASAN BARULAH DIA MERASA TENTRAM DAN GEMBIRA. PADA SUATU KETIKA DIA PERGI BERBURU DAN DIIRING PARA PUNGGAWA.



AGAK JAUH YA PERJALANAN KITA, RIMBA APAKAH INI PAMAN?



INI SUDAH TERMASUK DAERAH KERAJAAN DARSANA. RADEN YANG BERTAKHTA PRABU HIRANYA WARMA.



SAAT ITU TERLIHAT DUA ORANG BERLARI MENUJU GRI KANDHI.



BERHENTI GIAPA KAU? ADA APA MELARIKAN DIRI?



OH GATRIA, TOLONGLAH TUAN PUTE-RIKU YANG SEDANG BERADA DALAM BAHAYA, KAMI DIRAMPOK OLEH RAKSASA.



E, APA? DIRAMPOK? KENAPA TIDAK DILAWAN?

MARI PAMAN MENTERI, KITA TOLONG DAHULU MEREKA. GIAPA PUTERI ITU?



GRI KANDHI BERLARI MENUJU KE TEMPAT PERAMPOKAN ITU.



MAKA TERLIHAT GEORANG PUTERI SEDANG DIKELILINGI PARA RAKSAGA.



AYO, MAJU
SEMUA

HEI, ORANG CILIK,
KURANG AJAR KAU.

MAKA MEREA MELIHAT GEORANG GATRIA YANG SEDANG MENANTANG DENGAN GAGAHNYA.



DI DEKATNYA BANYAK MANUGIA BERGELIMPANGAN DAN GEBUAH TANDU YANG TELAH RUSAK.



GRI KANDHI CEPAT MEMAGANG PANAH.



MEREKA GEGERA MENYERBU GRI KANDHI DENGAN BUAGNYA.



TETAPI GRI KANDHI LEBIH CEPAT DENGAN PANAHNYA.



HA, HENDAK DI-
APAKAN PUTERI
INI?

MARI KITA BAWA
SAJA, KAGIHAN
JANGAN DIBUNUH.



TIBA-TIBA GEORANG DI ANTARANYA MEN-
JERIT, KARENA TERTUGUK PERUTNYA OLEH
SEBATANG ANAK PANAH.



RAKSAGA-RAKSAGA ITU TIDAK DIBERI KE-
GEMPATAN UNTUK MENDEKATINYA DENGAN
TANGKAS GRI KANDHI MEMANAH.



MUNDUR PAMAN, JANGAN DIBANTU.

ANAK PANAHNYA TELAH HABIS, TETAPI MAGIH ADA DUA RAKGAGA. GRI KANDHI TERUS BERGIAP DENGAN KERIS TERHUNUS.



WAW



TUAN PUTERI INI GIAPA? NAMA HAMBAN HIRANYAWATI DARI DARGANA.



AYAH HAMBAN HIRANYA WARMA. KAMI DALAM PERJALANAN PULANG DARI CEDI DAN TIDAK MENYANGKA AKAN MENDAPAT GANGGUAN.



DENGAN KETANGKAGANNYA DALAM GEKEJAP GAJA HILANGLAH NYAWA KEDUA RAKGAGA ITU.

ALAW



KAMI UCAPAN TERIMA KASIH ATAS PERTOLONGAN TUAN. DARI MANAKAH TUAN DATANG.



HAMBAN GRI KANDHI PUTERA RAJA PANCALA.



GRI KANDHI DENGAN GAGAHNYA MELIRIK KE KIRI KE KANAN DAN MELIHAT MUSUH-MUSUHNYA TELAH BINAGA SEMUA.



ADA DUA MATA YANG INDAH GELALU MEMPERHATIKAN SATRIA INI DAN GANGAT KAGUM.



PAMAN MENTERI! MARI KITA BERKUNJUNG DULU KE DARGANA MENGANTARKAN TUAN PUTERI INI.



BAIK RADEN TETAPI CUKUP JAUH DAN TENTU HARUS BERMALAM.



KEMUDIAN PUTERI
HIRANYA WATI DI ANTAR GRI
KANDHI KE NEGERI DARGANA.



ANAKKU, SIAPAKAH
GATRIA INI? AKU BELUM
PERNAH BERTEMU.



JIKA TIDAK ADA SATRIA PANCALA
INI, TENTU HAMBA TELAH BINAGA.

LALU DICERITAKANNYA PENGALAMAN KETIKA
DISERANG PERAMPOK-PERAMPOK DALAM
PERJALANAN.

NEGERI DARGANA ADALAH
SUATU KERAJAAN YANG
BEGAR DAN YANG MENJADI
RAJA IALAH PRABU HIR-
NYAWARMA. DIA MAGIH
GEDARAH DENGAN DIPATI
CEDI YAITU SUPALA YANG
TELAH BINAGA DI TANGAN
GRI KRESNA. ANTARA PAN-
CALA DAN DARGANA DI-
BATAGI OLEH RIMBA YANG
SANGAT RAPAT DAN
BEGAR.



PRABU HIRANYA WARMA KAGUM
DENGAN KEBERANIAN DAN KEGA-
GAHAN SATRIA PANCALA INI.

OH, TERIMA KAGIH RADEN.
SIAPAKAH NAMA RADEN?



NAMA HAMBA GRI KANDHI. AYAH
HAMBA PRABU DRUPADA RAJA
PANCALA.



SILAKAN MASUK KANDA.
JANGAN MERAGA SEBA-
GAI TAMU. MARI.

PRABU HIRANYA WARMA HERAN
MELIHAT PUTERINYA DIANTAR SE-
ORANG SATRIA YANG CAKAP, LEMAH
GEMULAI SEPERTI WANITA.



AH, PRABU DRUPADA,
DIA ADALAH SAHA-
BATKU GEJAK MAGIH
MUDA.



GYUKURLAH RADEN KITA DAPAT
BERKENALAN. ISTIRAHATLAH
DAHULU. JANGAN CEPAT-
CEPAT KEMBALI KE
PANCALA ANAKKU.

MAKA SRI KANDHI GELALU DIDAMPINGI OLEH PUTERI HIRANYA WATI. DIBAWANYA JALAN-JALAN KE DALAM TAMAN DAN GANG PUTERI GELALU TERGENYUM MANG. TETAPI DI PIHAK SATRIXIA GELALU DINGIN TIDAK TERLIHAT MENYUKAINYA, DAN TINGKAHNYA GELALU SOPAN.



ANAKKU HIRANYA WATI, KATAKANLAH TERUS TERANG, ADAKAH YANG ANANDA RINDUKAN?



OH, AYAH, TIDAK MUNGKIN HAMBA BERBAHAGIA JIKA TIDAK DIDAMPINGI KANDA SRI KANDHI.



KARENA DIDESAK TERUS OLEH SANG PRABU, AKHIRNYA PUTERI INI MENJELASKAN JUGA ISI HATINYA SAMBIL MENGUCURKAN AIR MATA.

OH, KANDA, KAPAN KITA AKAN BERJUMPA LAGI?



KEESOKAN HARINYA SRI KANDHI MEMOHON DIRI UNTUK KEMBALI KE PANCALA. PUTERI HIRANYA WATI SANGAT BERGEDIH DAN DIA MENGANTARNYA SAMPAI DI BATAS KOTA.

YA, TUN PUTERI. HAMBA HARAP TUN PUTERI GUKA BERKUNJUNG KE PANCALA.



OH, ANAKKU, AYAH PUN GETUJU. DIA GEORANG SATRIXIA YANG SOPAN, BAIK BUDL. TETAPI ANANDA HARUS TETAP



MEMEGANG PRINGIP. TIDAK MUNGKIN PIHAK KITA YANG MEMINANGNYA KITA HARUS BERTHARGA DIRI.

SETELAH DITINGGAL SRI KANDHI, PUTERI INI MENJADI PENDIAM, TIDAK NAFSU MAKAN DAN SELALU BERGEDIH.



HERAN, KENAPAKAH ANAKKU INI?



TETAPI SANG PRABU GELALU CEMAS MELIHAT PUTERINYA YANG BERWAJAH PUCAT DAN BADANNYA GEMAKIN KURUS. AKHIRNYA DIA BERANGKAT JUGA DENGAN DIIRINGI BALATENTARA MENUJU NEGERI PANCALA.





MENJELANG SENJA TIBALAH IRING-IRINGAN INI DI PERBATASAN PANCALA.



OOH, SELAMAT DATANG YAYI PRABU.

GYAH DAN PRABU DRUPADA GAGAT GEMBIRA BERTEMU SAHABAT LAMANYA.



PRABU DRUPADA TERPERANJAT MENDENGARNYA. DIA TIDAK MENYANGKA AKAN TIBANYA PERISTIWA INI. BARULAH DIA SADAR DENGAN KEADAAN GRI KANDHI.



OH, YAYI. AKU PUN SETUJU. HANYA HARUS DITANYAKAN DAHULU BAGAIMANA PENDIRIANNYA.



TELAH LAMA GEKALI KITA TIDAK BERJUMPA KANDA PRABU.



KANDA DENGAR CERITERA DARI GRI KANDHI BAHWA DIA MENOLONG PUTERI YAYI. TURUT BERTAKAH DIA?



TETAPI AKU HARAP DAN PERCAYA BAHWA GRI KANDHI PUN TENTU MENARUH HATI PADA ANAKKU.

DEMIKIANLAH KEDUANYA MERUNDINGKAN SOAL PERNIKAHAN, TETAPI PRABU DRUPADA HATINYA SELALU CEMAS.



PAGTI, YAYI. AKAN AKU USAHAKAN, TETAPI SABARLAH DAHULU.



TIDAK KANDA, MALAHAN SEBAB ITULAH AKU BERKUNJUNG KEMARI. BAGAIMANA APAKAH GRI KANDHI TELAH



MENGIKAT SEKUNTUM BUNGA? JIKA... JIKA... BAGAIMANA KALAU DIA MENJADI MANTUKU. AKU SANGAT SETUJU DENGAN GRI KANDHI. LEBIH-LEBIH ANAKKU KELIHATANNYA SANGAT MERINDUKANNYA.



KEEGOKAN HARINYA PRABU HIRANYA WARMA PULANG KEMBALI KE DARSANA. DIA TIDAK BERTEMU DENGAN GRI KANDHI. KARENA DIATUR PRABU DRUPADA DAN GEDUNGGNYA GRI KANDHI AGAK BERTAUHAN DENGAN ISTANA, AGAR LEBIH TENTRAM. SEDANGKAN DI ISTANA SERING BANYAK TAMU-TAMU AGUNG.



PRABU DRUPADA SEGERA PERGI KE KAMAR PERMAIGURINYA BERUNDING DAN BERBIGIK-BIGIK.



NAH ADINDA. JIKA BEGINI, BAGAIMANA? BARU GADARLAH KANDA BAHWA LAKI-LAKI HARUS BERISTERI, WANITA HARUS BERSUAMI.



GRI KANDHI GEDANG DUDUK-DUDUK DI KAMARNYA KETIKA AYAH BUNDANYA DATANG.



OH, ANAKKU GRI KANDHI.

SRI KANDHI AKU DAN IBUMU AKAN MERUNDINGKAN SESUATU YANG GANGAT PENTING.



BIAR SAJA MENIKAH APA SALAHNYA. HAMBA PUN SETUJU DENGAN PUTERI DARGANA.



WUAH, ADINDA INI BAGAIMANA. MASA PEREMPUAN MENIKAH DENGAN PEREMPUAN.



BEGINI, PRABU DARGANA TELAH DATANG KEPADAKU. DIA INGIN SEKALI...



MENJADI MERTUAMU. BAGAIMANA JIKA KAU MENIKAH...

DENGAN PUTERI HIRANYA WATI. BAGAIMANA PANDANGANMU?



OH, KANDA. JANGAN MENENTANG SABDA HYANG PRAMESTI. BUKANKAH GRI KANDHI LAMA-LAMA AKAN MENJADI GEORANG LAKI-LAKI SEJATI. APA TIDAK PERCAYA?



BUKAN TIDAK PERCAYA, TETAPI... TAPI... YA, MARI KITA TANYAKAN SAJA GRI KANDHI BAGAIMANA PANDANGANNYA?



HI HI HI. AYAH. BUKANKAH HAMBA INI WANITA.

GRI KANDHI TERPERANJAT, TETAPI TIBA-TIBA TERTAWA KARENA GELINYA.



OH, ANAKKU GRI KANDHI. BENAR. KAU SEKARANG WANITA, TETAPI LAMA-LAMA KAU AKAN MENJADI LAKI-LAKI SEJATI. INILAH JANJI HYANG PRAMESTI.



BENAR IBU HAMBAN PUN PERCAYA. SEBAB DARI DULU HAMBAN TIDAK PERNAH MENARUH HATI KEPADA PRIA, MALAHAN LEBIH BAHAGIA MENJADI GEORANG SATRIA.



NAH, ITULAH DIA, SRI KANDHI. BAGA KAU GAMA SAJA, NANTI PUN HARUS MENIKAH JUGA. APA GALAHNYA SEKARANG SAJA AGAR LEBIH TERLIHAT BAHWA KAU BENAR-BENAR PRIA.



SRI KANDHI MENUNGGANG KUDA MENGIRINGNYA.



MAKA IRINGAN PANCALA INI TIBA DI NEGERI DARSANA.



BENAR ANAKKU. AKU DENGAR KABAR BAHWA PUTERI ITU GANGAT CANTIK.



BAIKLAH HAMBAN PUN BERGEDIA MENIKAH.



PRABU HIRANYA WARMA MENYAMBUUTNYA DENGAN HATI YANG SANGAT GEMBIRA, SEBAB DIA MENGETRI MAKSUD KEDATANGAN TAMU INI.

SYAHKAN PRABU DRUPADA MENYIAPKAN BERBAGAI BARANG-BARANG DAN PERHIANGAN YANG GANGAT BERHARGA UNTUK SYARAT MEMINANG. BARANG ITU DIMASUKKAN DALAM TANDU YANG BERRIAS. SANG PRABU DAN PERMAIGURI DALAM TANDU KERAJAAN, TIDAK BERKERTA GEBAB HARUS MELEWATI RIMBA RAYA.



OH, KANDA PRABU INILAH YANG SELALU KU HARAPKAN. GILAKAN DUDUK.



SYAHKAN KETIKA ITU PUN SANG PUTERI BERGERI-GERI WAJAHNYA BERCAHAYA KEMBALI.



GRI KANDHI MENYAPA DENGAN MANIS.



SYAHKAN TUJUH HARI PERNIKAHAN BARU GESEAL, MAKA PRABU PANCALA BEGERTA PERMAISURINYA KEMBALI KE NEGERINYA. GRI KANDHI AGAK MURAM.

KITA PERCEPAT SEDIKIT. CERITERANYA BAHWA PINANGANNYA DITERIMA. HARI PERNIKAHAN TELAH DITENTUKAN WAKTUNYA. SELURUH NEGERI DIHIAS, RAKYAT GIBUK BEKERJA. DAN KABAR TELAH TERGIAR BAHWA PUTERI HIRANYA WATI AKAN MENIKAH DENGAN GATRIA PANCALA.



ALKISAH, SUDAH DUA BULAN GRI KANDHI SEMAKIN PENDIAM DAN GELALU MENJAUHKAN DIRI DARI ISTERINYA.



PUTERI HIRANYA WATI GEMBIRA HATINYA, TETAPI DIA HERAN MELIHAT CALON SUAMINYA YANG GELALU TERMENUNG.



PUTERI HIRANYA WATI SEMAKIN HERAN MELIHAT KELAKUAN SUAMINYA, DIA BELUM PERNAH TIDUR BERSAMA DAN TIMBULLAH KECURIGAANNYA. SUATU SAAT, KETIKA GRI KANDHI MANDI DIA NAIK KE ATAS TEMBOK DAN MENGINTIPNYA, MAKA TERKEJUTLAH DIA, TERNYATA SUAMINYA ITU GEORANG WANITA.



DIA TERUS MENANGIS DI DALAM TAMAN. HATINYA SAKIT, KARENA DIA MERASA TERTIPU.



ADINDA ADA APA?

GRI KANDHI DATANG MENEGUR TETAPI TIDAK DIPEDULIKANNYA, MALAHAN DIA TERUS PERGI.



GRI KANDHIPUN DIAM-DIAM MENDENGARKAN PERCAKAPAN ANTARA AYAH DAN ANAKNYA INI.



KURANG AJAR, JIKA BENAR DIA WANITA SUNGGUH MENGHINA. AKAN KUHAJAR AYAHNYA. MARI KITA PERIKSA.



E. E. ANAKKU KENAPA KAU MENANGIS DI HADAPANMU. ADA APA YANG TERJADI?



OH, AYAH PRABU HAMBATA TERTIPU GRI KANDHI TERNYATA GEORANG WANITA.



OH, INI GANGAT BERBAHAYA.

GRI KANDHI MELOMPAT LARI MENUJU KAMARNYA.



TIDAK KUGANGKA AKAN TERJADI BEGINI.

DIA MENGAMBIL PAKAIAN WANITA DAN HATINYA GANGAT CEMAS.



HA, APA? DIA PEREMPUAN. APA BENAR? BAGAIMANA INI. AKU JADI TIDAK MENGETRI.



BENAR AYAHANDA, KAMI BELUM PERNAH TIDUR BERGAMA. TADI HAMBALIHAT KETIKA DIA SEDANG MANDI. TERNYATA DIA GEPERTI HAMBATA. OH AYAH MALU BENAR HAMBATA INI.



TIDAK LAMA KEMUDIAN TERLIHAT GEORANG MENUNGGANG KUDA MENUJU RIMBA.



TERNYATA GRI KANDHI. KUDANYA TERUS DILARIKAN MENUJU KE DALAM RIMBA RAYA. TETAPI TIDAK MENENTU ARAHNYA.



BAGAIMANA KETEMUKAH?

TIDAK GUSTI. HAMBА TELAH MENCARINYA SAMPAI BATAS NEGERI DAN DI TIAP PENJURU.

SEMENTARA ITU DI DALAM ISTANA ORANG-ORANG SIBUK MENCARI SRI KANDHI PRAJURIT-PRAJURIT DI GEBAR DI SELURUH NEGERI. PRABU HIRANYA WARMA MARAH-MARAH DIA INGIN MENDAPATKAN KEPASTIAN DAN MERAGA DIHINA PRABU DRUPADA. SЕDANGKAN PUTERINYA HIRANYA WATI MENANGIS TERUS.



DENGAN TERENGAH-ENGAH TIBALAH PEGURUH ITU DI PANCALA.



HA, PEGURUH DARI DARSANA.

PRABU DRUPADA DAN PERMAIGURI HERAN KETIKA MELIHAT PEGURUH ITU DATANG BERLARI.



LEKAS PANG-GILKAN

KITA HARUS GEGERA MENGI-RIM GURAT KE PANCALA.



SEMUA ORANG ISTANA BINGUNG, MEREKA TIDAK MENGETI SEBABNYA KERIBUTAN INI. DEMIKIAN PULA DENGAN HILANGNYA SRI KANDHI.



HAMBА MENGHATURKAN SEMBAH UNTUK GANG PRABU

SETIBA DI HADAPAN GANG PRABU MAKA DIKELUARKANNYA GURAT ITU.



HA, APA INI...?

GANG PRABU TERPERANJAT KETIKA MEM-BACA GURAT ITU DAN MUKANYA PUCAT.



GEDANGKAN GANG PUTERI TERUS MENA-NGIS. HATINYA HANCUR KARENA MALU.



DUA PEGURUH MENUNGGANG KUDA DENGAN KENCANGNYA MENUJU NEGERI PANCALA.

KEPADA YTH. PRABU DRUPADA DI PAN-CALA. AKU HIRANYA WARMA MEMBERI-TAHUKAN BAHWA SRI KANDHI TELAH PERGI DARI DARSANA, KARENA TELAH DIKETAHUI BAHWA DIA GEORANG WAN-I-TA. APA SEBABNYA KANDA PRABU BERBUAT DEMIKIAN, SEHINGGA ANAKKU MERAGA MALU DAN KECEWA. APA SEBABNYA MENIPU AKU? AKU TIDAK TERIMA DENGAN PENGHINAAN INI DAN AKU TIDAK PUAS JIKA BELUM MENG-ALIRKAN DARAH DIANTARA PIHAK KITA BERDUA. TIDAK MUNGKIN MENGHUKUM SRI KANDHI, KARENA DIA WANITA.

AKU HIRANYA WARMA.



E, PEGURUH TUN-GU DI LUAR SEBENTAR.

GANG PERMAIGURI BERTANYA, TETAPI TIDAK DIHIRAUKAN.

NAH, JIKA BEGINI
BAGAIMANA?

GURAT ITU DIPERLIHATKAN KEPADA PER-
MAISURI DAN DIBACANYA.

JIKA TIDAK KARENA ADINDA
YANG MENGANJURKAN PERNIKAHAN
ITU, TENTU TIDAK AKAN TIMBUL
KESULTAN INI.

JAUH DI DALAM RIMBA BELA-
TARA, DI ANTARA BAYANGAN-
BAYANGAN POHON DUDUKLAH
SEORANG WANITA YANG SANGAT
CANTIK, GAGAH, BADANNYA
KOKOH DAN LANGGING. INILAH
SRI KANDHI YANG TELAH BER-
TURUK PAKAIAN. DIA TERMU-
NUNG MALU DAN CEMAS.
HATINYA BINGUNG MEMIKIRKAN
AYAH BUNDANYA, DIA LEBIH RELA
MATI DARIPADA MENDERITA,
TETAPI BAGAIMANA KEADAAN DI
PANCALA. TENTU AKAN TERJADI
HURA-HARA.



KITA JELAGKAN GAJA KEPA-
DANYA APA YANG DIGABDAKAN
HYANG PRAMESTI. KITA TIDAK
SALAH, APA DIA TIDAK PERCAYA
KEPADA DEWATA.

YA, BENAR. TETAPI HYANG PRAMESTI TIDAK
BERGABDA BAHWA SRI KANDHI HARUS
MENIKAH. ADINDALAH YANG TIDAK SABAR.



DIA RELA MATI DAN MENGHARAPKAN ADA
BINATANG BUAS YANG MENERKANNYA.



TETAPI TIDAK SEEKORPUN YANG BERANI
MENGANGGU PUTERI SENGARA INI.

PERISTIWA INI BERTEPATAN PADA
WAKTU PARA PANDAWA LIMA
GEDANG BERADA DALAM PENGASING-
AN. PRABU DRUPADA AGAK LEMAS,
KARENA JIKA GAMPAI TIMBUL
PERANG SIAPKAH YANG AKAN MEM-
BANTU. BEDANCIAN PELINDUNGNYA
IALAH PUTERA-PUTERA PANDAWA.
DI PIHAK DARSANA SUDAH PASTI
NEGERI CEDI MEMBANTU DAN KEMU-
NGKINAN JUGA HASTINA TURUN TAN-
GANAN MEMIHAK DARSANA. INILAH
YANG MEMBINGUNGKAN KARENA ITU
DIA MENULIS SURAT MINTA MAAF
DAN MENJELASKAN KEADAAN SRI
KANDHI GESUAI SABDA DEWATA.

LEKASLAH KAU KEM-
BALI DAN GAMPAIKAN
SURAT BALAGAN INI.

GETELAH GELEGI DIPANGGILNYA PESURUH ITU.



MARGASATWA HANYA MELIHAT GERAK-
GERIKNYA, GEPERTI MENGETAHUI PEN-
DERITAAN PUTERI INI.





TANPA TERAGA SRI KANDHI TELAH MEMAGUKI RIMBA DAERAH NEGERI KAGI.



DIA BERISTIRAHAT DI TEMPAT BEKAS DEWI AMBA BERTAPA DAHULU. INILAH TULISAN DEWATA.



GRI KANDHI TERPESONA DAN HARAPANNYA TIMBUL KEMBALI.



DENGAN SUGAH PAYAH DIA TERUS MENUJU TEMPAT YANG DITUNJUKKAN BETARA SYIWA.



LAMA DIA DUDUK TERMENUNG MEMIKIRKAN NAGIBNYA. TIBA-TIBA ADA CAHAYA BERKILAUAN MENUJU KEHADAPANNYA. GAYUP-GAYUP TERDENGAR SUARA GEMELAN. MAKA DI ANTARA SINAR CAHAYA ITU MUNCULLAH HYANG PRAMESTI.



CUCUKU GRI KANDHI JANGANLAH BERMURAM SAJA. KINI TIBA SAATNYA KAU BERGANTI KELAMIN. PERGILAH KAU KESEBELAH UTARA. DI GANA KAU AKAN BERJUMPA DENGAN GEORANG RAKGASA YANG BERNAMA STUNA. PERGILAH.

GETELAH GELEGAJ BERGABDA KETIKA ITU JUGA HILANGLAH HYANG PRAMESTI.



DI USUNG RIMBA SEBELAH UTARA TERLIHAT SUATU RUMAH GUBUK YANG BESAR. INILAH TEMPAT TINGGAL RAKGASA YANG BERNAMA STUNA.



GETELAH DEKAT GRI KANDHI BERDIRI UNTUK MENGHILANGKAN LELAHNYA.



DI DALAM GUBUK STUNA GEDEANG DUDUK. DIA ADALAH GEORANG PERTAPA YANG SAKTL BERBUDI DAN BAIK HATI.



SRI KANDHI

SRI KANDHI. MARI KITA LANJUTKAN RIWAYAT SRI KANDHI. DIA GEDANG BERHADAPAN DENGAN GORANG RAKGASA SAKTI, AHLI BERTAPA YANG BERBUDI. DAN SEGALA PERMOHONANNYA GELALU DIPENUHI HYANG PRAMESTI. KARENA MERAGA KASIHAN DIA MENYANGGUPI UNTUK BERTUKAR KELAMIN DENGAN SRI KANDHI. SRI KANDHI MENJADI LAKI-LAKI. DAN STUNA MENJADI PEREMPUAN.

BAGAIMANA PANDANGAN PUTERI, LANGGUPKAH UNTUK SEMENTARA SAJA BERTUKAR KELAMIN DENGAN AKU. TETAPI AWAS KAU JANGAN INKAR JANJIL, JIKA SUDAH TIDAK MEMERLUKANNYA LAGI HARUS SEGERA KE SINI UNTUK MENUKARNYA KEMBALI.





KITA TINGGALKAN DULU KISAH GRI KANDHI.
MARILAH KITA LIHAT DI DEKAT PERBATAGAN
PANCALA. DI SINI GUDAH BANYAK
TENTARA BERKELIARAN.



TURUT PERINTAH MUDAH.
TETAPI SIAPA YANG MENJADI KOR-
BAN? KITA RAKYAT JELATA.



SEMENTARA ITU PRABU HIRANYA WARMA
DUDUK TERMUNGUNG DAN DIPUTI
OLEH KERAGU-RAGUAN.



JIKA KITA MAGUK GEDIKIT KE DALAM HUTAN,
MAKA TERLIHATLAH BERIBU-RIBU TENTARA
YANG GEDANG DUDUK-DUDUK SANTAI. INILAH
TENTARA DARGANA.



PATIH, AKU HARAP KAU
JANGAN BERTANYA APA-APA
DALAM PERISTIWA INI.

LALU DIPANGGILNYA SANG PATIH.



SEKARANG KAU PERGI KE PANCALA,
SAMPAIKAN GURAT INI KEPADA
PRABU DRUPADA, BAGAIMANA KEPU-
TUSANNYA, PERANG ATAU DAMAI.



AKU TIDAK MENGETRI
MAKSUD GRI BAGINDA.
APA BENAR KITA
BERMUSUHAN DENGAN
PANCALA.



YA, KITA SEBAGAI RAKYAT JELA-
TA. TIDAK MUNGKIN TAHU. TURUT
GAJA PERINTAHNYA.



AKU BELUM DAPAT
MENJELAGKAN SEBAB-
GEBABNYA KARENA
MAGIH DIPUTI PER-
TANYAAN-PER-
TANYAAN.



NAH, INI SURATNYA
BAWALAH SEGERA
DAN TUNGGU
BALAGANNYA.



DENGAN MENUNGGANG KUDA PUTIH DARSANA MENUJU PANCALA.



KUDANYA TERUG DILARIKAN SAMPAI KE DALAM KOTA PANCALA.



HA, PATIH DARSANA, APA KABAR. SILAKAN DUDUK.



TERIMA KAGIH GUSTI, HAMBA DIBERI TUGAS UNTUK MENYAMPAIKAN SURAT INI.



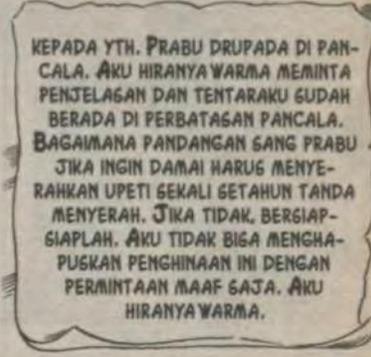
GYANDAN PRABU DRUPADA DAN PERMAIGURI SEDANG GUSAH HATINYA.



SUNGGUH BURUK NAGIB KITA SUDAH DRUPADI DALAM GENGARA, SEKARANG SRI KANDHI, ENTAH DI MANA GEKARANG.



SURAT ITU SEGERA DIBACA SANG PRABU.



KEPADA YTH. PRABU DRUPADA DI PANCALA. AKU HIRANYA WARMA MEMINTA PENJELASAN DAN TENTARAKU GUDAH BERADA DI PERBATASAN PANCALA. BAGAIMANA PANDANGAN SANG PRABU JIKA INGIN DAMAI HARUS MENYERAHKAN UPETI SEKALI GETAHUN TANDA MENYERAH. JIKA TIDAK, BERSIAPSIAPLAH. AKU TIDAK BIGA MENGHAPUSKAN PENGHINAAN INI DENGAN PERMINTAAN MAAF SAJA. AKU HIRANYA WARMA.



NA, SUDAPLAH JANGAN MENYESALI DIRIMU. INI TERJADI KARENA UGULMU.



BUKAN SRI KANDHI SAJA, TETAPI KITA PUN DALAM BAHAYA. ITU PUNG-GAWA DATANG, MUNGKIN DARI DARSANA.



EL, PATIH, TUNGGULAH DAHULU. AKU AKAN MEMBALAS SURATNYA.



PRABU DRUPADA MENJADI PANAS HATINYA GETELAH MEMBACA SURAT ITU, KARENA MERAGA TERHINA DAN DIRENDAMKAN OLEH PRABU DARSANA. LALU DITAWABNYA LEBIH BAIK HANCUR DARIPADA MENYERAH.



NAH, PATIH. SEGERALAH KAU KEMBALI DAN SAMPAIKAN INI.

GETELAH SELEGAL, SURAT JAWABAN ITU DIBERIKAN.



HEL, YAYI PATIH DAN MANGKUBUMI CEPAT SINI.

SETELAH PATIH DARSANA PERGI GANG PRABU BERGERU.



AKU BINGUNG, MUSUH DARI MANA? DI PERBATASAN HANYA ADA TENTARA DARSANA. MEREKA BUKANKAH TEMAN KITA.

MAKA GEMPARLAH SELURUH NEGERI PANCALA. TENTARA-TENTARA DIGIAPKAN SEMUA.



PATIH PANCALA DAN MANGKUBUMI SEGERA DATANG.



YAYI PATIH, SEGERA GIAPKAN SELURUH KEKUATAN KITA, SEMUA PRAJURIT YANG SEDANG ISTIRAHAT SEGERA DIPANGGIL.



PRABU DRUPADA KELUAR DAN BERGERU.



RAKYAT DAN PRAJURIT-KU. AKU HARAP TURUTLAH PERINTAHKU DAN JANGAN BERTANYA-TANYA. MUSUHMU ADALAH ORANG DARSANA. MARILAH KITA MAJU.



OH, GUE! ADA APA TIBA-TIBA? APAKAH ADA MUSUH YANG MENYERANG KITA? HANBA TIDAK DENGAR KABAR APA-APA.



MUSUH YANG BERAGAL DARI GAHABAT. JANGAN TANYA APA-APA CEPAT GIAPKAN SELURUH KEKUATAN KITA YANG ADA. LAWAN KITA TERLALU KUAT.



GIAP... MAJU... JALAN...

MAKA KEPALA-KEPALA BARIGANPUN BERGERU.



BERGERAKLAH TENTARA PANCALA GEPASUKAN DEMI GEPASUKAN. MENUJU PERBATASAN NEGERI.



GE TIBA DI TEMPAT MUGUH, MEREKA MULAI BERPEN-
CAR UNTUK BERGIAP-GIAP.



GEORANG PRAJURIT DARGANA
GEDANG MEMPERHATIKAN.



NUN DI GANA, DI ANTARA PERBATAGAN NEGERI
KAGI DAN NEGERI DARGANA TERLIHATLAH SEORANG
MENUNGGANG KUDA PUTIH. DI BELAKANGNYA MENGEPEL DEBU
BEKAS DERAP KUDA YANG BERLARI KENCANG LAGI ANAK
PANAH LEPAS DARI BUGURNYA.



MAKA DIA LARI KE DALAM RIMBA.



LEKAS KEMARI, APA
YANG KAMU LIHAT.



AKU HARUS SEGERA
KE PANCALA.

DENGAN TANGKAS KUDA ITU TERUS NAIK
KE ATAS BUKIT.



MEREKA TELAH KELI-
HATAN DENGAN TEN-
TARANYA YANG
BANYAK.



AWAS
SIAAP

KETIKA ITUPUN MENGGEMALAH GUARA
KOMANDO DARI PIHAK DARGANA.



KUDA DAN PENUNGGANGNYA SEPERTI SATU
JIWA. DENGAN MUDAH TURUN KEMBAL.



BAGAIKAN TERBANG MENUJU UTARA
YAITU NEGERI PANCALA.



BUKIT DAN LEMBAH DENGAN CEPAT DALALUI. MAKA, TIDAK LAMA KEMUDIAN SI PENUNGGANG KUDA PUTIH TELAH TIBA DI DEKAT PERBATASAN PANCALA.



KETIKA ITU TENTARA DARSANA DAN TENTARA PANCALA GUDAH BERHADAPAN.



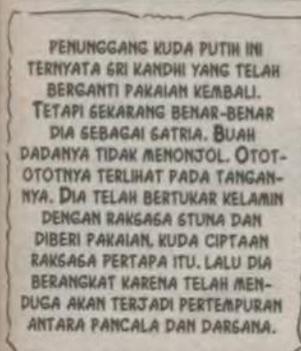
TIBA-TIBA MUNCULLAH SI PENUNGGANG KUDA PUTIH.



MUNDUR DULU. JANGAN MENYERANG TENTARA PANCALA.

OH, RADEN GRI KANDHI. SELAMAT DATANG RADEN.

DI ANTARA MEREKA ADA YANG MENGENALI GATRIA INI.



PENUNGGANG KUDA PUTIH INI TERNYATA GRI KANDHI YANG TELAH BERGANTI PAKAIAN KEMBALI. TETAPI SEKARANG BENAR-BENAR DIA SEBAGAI GATRIA. BUAH DADANYA TIDAK MENONTOL. OTOT-OTOTNYA TERLIHAT PADA TANGANNYA. DIA TELAH BERTUKAR KELAMIN DENGAN RAKSAGA STUNA DAN DIBERI PAKAIAN, KUDA CIPTAAN RAKSAGA PERTAPA ITU. LALU DIA BERANGKAT KARENA TELAH MENDUGA AKAN TERJADI PERTEMPURAN ANTARA PANCALA DAN DARSANA.

DI MANA BAGINDA DARSANA LEKAS TUNJUKKAN.



OH, BELIAU MASIH BERADA DI BELAKANG.



MINGGIR, BERILAH AKU JALAN.



PRABU HIRANYA WARMA SEDANG MENGATUR BARIGAN PENYERANG.



HERAN, KENAPA MASIH BELUM MULAI.



HEL SRI KANDHI! KEMARI...

PRABU HIRANYA WARMA HERAN KETIKA MELIHAT SRI KANDHI MUNCUL DAN BERTERIAK GUSAR.



E, E, BARIGAN DEPAN TERBELAH.



BENAR, TENTARA-TENTARA DARSANA MENYIGIR KE PINGGIR.



SRI KANDHI CEPAT MELOMPAT DARI ATAS KUDANYA.



HAMBA MENGHATURKAN GEMBAH SUDUD KEHADAPAN GUGTI PRABU.



MUNDUR KE PINGGIR! BERI JALAN.

DAN MUNCULLAH SRI KANDHI DI ANTARA PRAJURIT-PRAJURIT ITU GAMBIL BERTERIAK-TERIAK.

SYAHKAN PRABU HIRANYA WARMA HILANG MARAHNYA, KETIKA MELIHAT WAJAH SRI KANDHI. DIA MEMPERHATIKAN MANTUNYA DARI KAKI GAMPAI KEPALA. ANEH... DIA GEDIKIT PUN TIDAK GEPERTI WANITA. DIA GAGAH, TANGKAS SONGGUH SATHRIA GEMPURNA. TIMBULLAH KASIH SAYANGNYA TERHADAP SRI KANDHI.



SRI KANDHI COBA BERDIRI. AKU MINTA PENJELASAN.





GYAH DAN PRABU DRUPADA
GEDANG DILIPUTI KEBINGUN-
AN. DIA GEDANG DUDUK TER-
MUNGUNG.



MANA GUSTI PRABU,
PAMAN?

GRI KANDHI MELOMPAT DARI KUDANYA.
SAMBIL BERGERU.



AYAHANDA

OH, ANAKKU?



GRI KANDHI,
ANAKKU. DARI
MANAKAH
ENGAU?



COBA CERITERA-
KAN, APA YANG
TELAH TERJADI.
DAN
E.E. ENKAU
KELIHATANNYA
TELAH BERUBAH.



KINI
PERTEMPURAN
DIBATALKAN,
TENTARA
DARSANA
GEDANG KEM-
BALI KE
NEGERINYA.

LALU GRI KANDHI BERCE-
RITERA TEN-
TANG PENGALAMANNYA SAMPAI DIA
BERTUKAR KELAMIN DENGAN RAKSAGA
STUNA.



OH, ANAKKU GRI KANDHI GYUKURLAH.

KAU SANGAT BERJAGA, MENYELAMATKAN
BANJIR DARAH DAN MENGHINDARKAN PEN-
DERITAAN RAKYAT.



TETAPI ANAKKU. BAGAIMANA
KALAU KAU GUDAH HARUS TUKAR
KEMBALI DENGAN STUNA
DAN...

TENTU ISTERIMU DAN MERTUAMU AKAN LEBIH
GUGAR, JIKA MENGETAHUI RAHASIA INI.



AH, AYAH PRABU PERCEYAI-
LAH KEPADA DEWATA.
MOHONLAH BELAS KAGIHAN-
NYA. DAN TERIMALAH APA
YANG AKAN TERJADI.



BAIKLAH ANAKKU, KAU HARUS
CEPAT KEMBALI KE PANCALA.
IBUMU SANGAT MERINDUKANMU.
PERGILAH GRI KANDHI.



DENGAN TANGKAS GRI KANDHI MELOMPAT
KE ATAS KUDANYA.



PRABU DRUPADA KAGUM MELIHAT PUTERANYA. DIA GELAU BERDOA UNTUK KESELAMATANNYA.



GRI KANDHI TERUS MELARIKAN KUDANYA DENGAN KENCANG MENUJU NEGERI DARGANA.



LALU IA MELANJUTKAN PERJALANNYA DAN MENJELANG GENJA TIBALAH DIA DI KOTA DARGANA.



DIA BELOK MEMOTONG JALAN YANG LEBIH DEKAT.



DENGAN TIDAK RAGU-RAGU DIA TERUS MASUK KE DALAM ISTANA DAN MENUJU KEPUTREN.



OH, RADEN GRI KANDHI.



DARI ATAS BUKIT TERLIHATLAH TENTARA DARGANA YANG BEDANG BERGERAK PULANG. GRI KANDHI LEGA HATINYA, KARENA TELAH DAPAT MENCEGAH PERTUMPAHAN DARAH.



DI MANA PUTERI, BIBI?

OH, RADEN, ADA DI KAMARNYA.



DIAM-DIAM GRI KANDHI MASUK KE DALAM KAMAR ISTERINYA.



PUTERI HIRANYA WATI TERPERANJAT KETIKA MENDENGAR SUARA MERDU MEMANGGILNYA.

KITA TINGGALKAN DAHULU KEDUA SUAMI ISTRI YANG SEDANG DILIPUTI KEBAHAGIAAN. MARI KITA MENUJU KE RIMBA KAGI. DI DALAM SUATU PONDOK BESAR DUDUKLAH RAKSAGA STUNA YANG TELAH MENJADI WANITA. BUAH DADANYA MENONJOL DAN DITUPI KAIN. DIA TIDAK BERANI KELUAR. TAKUT ADA SESAMANYA YANG MELIHAT DIA CEMAS, KARENA GERINGKALI RAJANYA YANG DIPERTUAN LEWAT PONDOKNYA.



PUTERI KAGET MELIHAT SUAMINYA, DEMIKIANPUN GRI KANDHI PERASAANNYA KINI AGAK LAIN.



YANG DITAKUTI BENAR-BENAR TERJADI, GEBAB DARI JAUH DATANGLAH GEORANG RAKSAGA MELAYANG-LAYANG MENUJU PONDOKNYA.



DEMIKIANLAH KEDUA MEMPELAI BERTEMU KEMBALI. DALAM HATI GRI KANDHI TIMBULLAH RASA BERAHU DAN CINTANYA, SABAGAIMANA GEORANG JESAKA YANG MENGALAMINYA. PERASAAN LAKI-LAKI GEMPURNA. DIA GUDAH TIDAK BERPERASAAN SEBAGAI WANITA. PUTERI HIRANYA WATI SANGAT SENANG MELIHAT SUAMINYA BENAR-BENAR LAKI-LAKI. DIA TIDAK BERTANYA-TANYA KEPADA SUAMINYA, KARENA GEDANG DILIPUTI KEGEMBIRAANNYA.



INILAH RAJA RAKSAGA YANG MENGUAGAI RIMBA ITU, DIA MEMANGGIL-MANGGIL KE BAWAH.



DI MANA DIA,
KENAPA TIDAK
KELUAR.



STUNA DI
MANA KAU.

RAJA RAKGAGA TURUN DAN MENUJU
PONDOK ITU.



LALU STUNA MENCERITERAKAN PERTEMUANNYA
DENGAN PUTERI PANCALA DAN MEMOLONGNYA
UNTUK BERTUKAR KELAMIN.



HOOO
HAHAHA
HEHEHEHE

RAJA RAKGAGA TERTAWA TERBAHAK-
BAHAK KETIKA MENDENGARNYA.



OH, CELAKA DIA
TENTU GUGAR.

STUNA TIDAK BERANI MEMPERLIHATKAN
DIRINYA, KARENA MALU.



HOI, STUNA, KARENA KAU
DIAM GAJA. ADA APA?



KAU GILA STUNA, MAU
BERTUKAR MENJADI
MANUGIA YANG TIDAK
BERARTI JUGA.

KENAPA KAU DIAM GAJA KETIKA AKU
PANGGIL-PANGGIL, KAU TELAH INKAR
UNTUK MENGHORMAT RAJAMU.



JANGAN GUGAR GUSTI, KARENA HANBA MERAGA (BALU
DENGAN PERTUKARAN INI, DAN JANGANLAH MERAN-
DANG HIMA TERHADAP KAU, WANITA. DIA LEBIH
UTAMA DARIPADA LAKI-LAKI YANG SUKA BERKELAH.



HEL STUNA,
GILA KAU,
TIDAK MEMBERI
HORMAT.

MELIHAT STUNA MEMBELAKANGINYA,
MAKA DIA MENJADI GUGAR.



E. E. STUNA, APA
YANG TERJADI,
KENAPA KAU JADI
PEREMPUAN?

KETIKA STUNA MENGHADAP, DIA MEN-
JADI HERAN MELIHAT PERUBAHAN INI.



HA, JADI KAU SENANG JADI
PEREMPUAN. SUATU MAKHLUK
LEMAH YANG DAPAT MERBUAT
PERTARUNGAN ANTARA
SATRIA-SATRIA.

RAJA RAKGAGA MENJADI MAKIN GUGAR
MENDENGAR UCAPAN STUNA, SEBAB TIDAK
BIAGANYA DIA BEGITU.



KAU TIDAK BISA
BERTUKAR KEMBALI
SELAMA SRI KANDHI
MAGIH HIDUP.

KAU TETAP, JADI WANITA.

RAJA ITU MENYUMPAHKAN.



KETIKA ITU TERDENGAR GURUH, TANDA DEWATA TURUT MENYAKSIKAN RAJA RAKSAGA ITU MENYUMPAH.



DENGAN MARAH LALU DIA MELOMPAT KEMBALI KE ANGKAGA.



OH, KANDA, BAWALAH HAMBA GERTA.

HAMBA PUN INGIN BERJUMPA DENGAN IBU SURI.



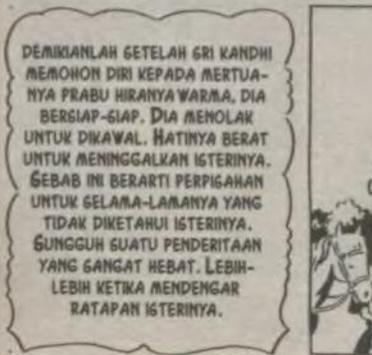
JANGAN ADINDA, KARENA KANDA PUN TIDAK AKAN LAMA. BARANGKALI HANYA SATU HARI.



STUNA TERPERANJAT MENDENGAR GUMPAH ITU DIGAKSIKAN DEWATA.



TETAPI AKHIRNYA DIA TERTAWA SENDIRI KARENA GELI MENGENANG NAGIBNYA.



DEMIKANLAH GETELAH SRI KANDHI MEMOHON DIRI KEPADA MERTUANYA PRABU HIRANYA WARMA, DIA BERSIAP-GIAP. DIA MEOLAK UNTUK DIKAWAL. HATINYA BERAT UNTUK MENINGGALKAN ISTERINYA. SEBAB INI BERARTI PERGIPAHAN UNTUK SELARA-LAMANYA YANG TIDAK DIKETAHUI ISTERINYA. GUNGGUH SUATU PENDERITAAN YANG GANGAT HEBAT. LEBIH-LEBIH KETIKA MENDENGAR RATAPAN ISTERINYA.

OH, KANDA, CEPATLAH KEMBALI.

KITA TINGGALKAN KEMBALI STUNA DAN MENUJU NEGERI DARGANA UNTUK MENGIKUTI SATRIA SRI KANDHI YANG TELAH BERBULAN-BULAN MENGECAP KEBAHAGIAAN. TETAPI HATINYA GELALU GELISAH JIKA INGAT JANJTI DENGAN STUNA. DIA MERASA LEBIH BAHAGIA MENJADI LAKI-LAKI DARIPADA MENJADI PEREMPUAN. TETAPI JANJTI HARUS DITEPATI.



ADINDA, KANDA INGIN MENENOKOK AYAH DAHULU DI PANCALA, IZINKANLAH.



DENGAN MENUNGGANG KUDA PUTIH, DIA MENUJU KE SELATAN.



LALU BERBELOK MENUJU RIMBA KAGI. DIA MENUNDUK GAMBIL MENGURUKAN AIR MATA.

KAGIHAN HIRANYA WATI. DIA SANGAT SAYANG KEPADAKU. OH DEWA HYANG PRAMESTI. LINDUNGILAH HAMBA INI.



KUDANYA TIDAK LARI. JALANNYA SANGAT LAMBAT.

SETELAH SATU HARI SATU MALAM BARU-LAH DIA GAMPAI DI RIMBA KAGI.

JIKA TIDAK KARENA KUDANYA YANG MENDEKATI TENTU GRI KANDI TIDAK GABAR KARENA PIKIRANNYA SANGAT RIGAU.



GRI KANDHI MULAI MAGUK KE DALAM RIMBA YANG RAPAT.

LALU ISTIRAHAT. SAMBIL DUDUK TERME-NUNG MENGANANGKAN NAGIBNYA.

LALU KUDANYA DITUNGGANGI KEMBALI DAN PERJALANAN DITERUGKAN.

MAGUK RIMBA YANG BELUM PERNAH DILALUI MANUGIA.

JIKA AKU TELAH MENJADI WANITA KEMBALI, KE MANAKAH AKU HARUS PERGI. PULANG KE PANCALA, TIDAK MUNGKIN. HANYA MEMBUAT GEDIH AYAH BUNDA SAJA.

LEBIH BAIK AKU BERKELANA. AKU AKAN CARI KANDA DRUPADI DI RIMBA KARIJAKA ATAU MOHON PERLINDUNGAN KEPADA GRI KRESNA DI DWARAKA.

DAN TIBALAH DIA DI TEMPAT YANG TINGGL, DI BAWAH TERLIHAT GEBUAH PONDOK. INILAH TEMPAT STUNA.



GRI KANDHI TURUN DARI KUDANYA DAN MENUJU PONDOK ITU.



STUNA, STUNA, AKU GRI KANDHI.



E, ADA APA STUNA, KENAPA TERTAWA?



AKU INGIN TAHU DULU. MANA LEBIH ENAK JADI PEREMPUAN ATAU JADI LAKI-LAKI.



STUNA MENENGGOK KELUAR.



AH, GATRIA, GRI KANDHI. APA KABAR? LAMA BENAR.



UNTUKKU LEBIH BAHAGIA MENJADI LAKI-LAKI KALAU DAPAT MALAHAN AKU INGIN TETAP JADI LAKI-LAKI.



NA, JIKA BEGITU SYUKURLAH, DENGARLAH PENJELASANKU.

LALU STUNA MENCERITERAKAN BAHWA RAJANYA TELAH MENYUMPAHI DIA.



OH, MAAF STUNA, TETAPI AKU TIDAK INKAR JANJI. MARILAH KITA TUKAR KEMBALL AKU SUDAH BERGEDIA MENJADI WANITA.



AAH
OOOH
HI HI HI HI HE
HE HE



DAN AKU TIDAK MENYESAL GRI KANDHI. BARAGIALAH KAU JADI LAKI-LAKI. KUDA DAN PAKALAH ITU BOLEH KAU PAKAI SEBAGAI HADIAH.



OH, STUNA. APA BENAR. TERIMA KAGIH STUNA. OH DEWATA.



SELAMAT TINGGAL
DAN TERIMA KASIH
STUNA.

SETELAH BERSALAMAN GRI KANDHI BERANGKAT
KEMBALI DENGAN HATI YANG GANGAT GEMBIRA.



SETIBA DI ISTANA DIA LARI
MAGUK KE DALAM.



KINI KUDANYA DILARIKAN DENGAN KENCANG
MENUJU NEGERI PANCALA.



AYAH INI
HAMBA.

PRABU DRUPADA TERPERANJAT
MELIHAT KE DATANGAN PUTERANYA.



OH, ANAKKU GRI
KANDHI APA
KABAR?

GRI KANDHI CEPAT BERSUJUD
DIHADAPANNYA.



DENGAN TIDAK MENGENAL LELAH, KARENA
DILIPUTI RASA BAHAGIA. TIBALAH DIA DI BATAS
NEGERINYA DAN LANGGUNG MENUJU KOTA.



GRI KANDHI APA YANG TELAH
TERJADI. CEPAT CERITERAKAN
KEPADAKU.

PRABU DRUPADA CEMAG, DIA MENYANG-
KA TERJADI SESUATU YANG PENTING.



OH, AYAH PRABU,
KINI HAMBA BENAR-
BENAR GEORANG
LAKI-LAKI, TETAP
DAN TIDAK AKAN
BERUBAH.

DENGAN MUKA BERSERI-GERI DICERITERAKANNYA
KISAH STUNA DAN HAGIB BAIKNYA YANG DITERIMA.



OH, ANAKKU GRI
KANDHI SONGGUP
AJAIB YANG KAU
ALAMI INI.

GANG AYAH BAGINDA SANGAT GEMBIRA DAN
TAKJUB MENDENGAR CERITERA PUTERANYA INI.



GRI KANDHI
ANAKKU, SAAT
INILAH YANG
AKU TUNGGU-
TUNGGU.

KETIKA ITU MUNCUL IBU GURI YANG TELAH
MENDENGARKAN DI BALIK TIRAL.



KINI BARU AKU MENGETRI MAKSUD
SABDA HYANG PRAMESTI DAHULU.



AYAH, IBU.
IZINKANLAH HAMBIA PERGI
SEKARANG. NANTI HAMBIA AKAN
KEMBALI BESERTA HIRANYA WATI.



GUNGGUP GESIT DAN
TANGKAS ANAK KITA INI.

GETELAH MOHON DOA RESTU, SATHIA ELOK INI
MELOMPAT KE ATAS KUDANYA DAN DIGAKSIKAN
AYAH BUNDANYA.

TELAH TERBIT

KARYA
KOMIKUS
KONDANG

R.A. Kosasih

RAMAYANA

Jilid 1 - 3



Karena janji Prabu Dasarata kepada Dewi Kekayi maka, Rama Sinta dan Laksmana harus tinggal dalam rimba selama dua belas tahun, agar Barata bisa menjadi Raja. Pada suatu hari Rama sedang berburu Kijang Kencana untuk Dewi Sinta. Tiba-tiba muncullah Prabu Dasamuka yang telah berubah menjadi seorang kakek tua dihadapan Dewi Sinta. Apa yang terjadi? Dewi Sinta dibawa lari oleh Prabu Dasamuka. Bagaimanakah nasib Rama? Dan berhasillah Hanoman menemui Rahwana?



Penerbit PT Elex Media Komputindo

Jl. Palmerah Selatan 24-28, Jakarta 10270

Telp. (021) 5480888, 5483008, 5490666, Ext. 3311-3317

Fax. (021)-5326219. <http://www.elexmedia.co.id>

SERIAL
DETEKTIF

DETEKTIF KINDAICHI

oleh: **Yozaburo Kanari & Fumiya Sato**
Jumlah seri: 1-27

Hajime Kindaichi terkenal sebagai murid SMU paling malas di sekolah. Nilainya selalu merah dan sering bolos. Tetapi di balik sikap cueknya, dia seorang pemuda yang cerdas. Analisis terhadap masalah yang dihadapinya selalu akurat. Di sela-sela kesibukan sekolahnya, dia sering diminta kepolisian untuk membantu menyelesaikan suatu kasus. Kasus yang pertama adalah pembunuhan berantai yang meniru cerita "Pantom Of The Opera". Satu per satu anggota klub teater sekolahnya menjadi korban ketika mereka mengadakan latihan khusus di sebuah pulau. Kejelian Kindaichi membantunya menemukan siapa sebenarnya sang Pantom yang meneror mereka.



TELAH TERBIT

KARYA
KOMIKUS
KONDANG

R.A. Kosasih

LAHIRNYA RAHWANA

BUKU KOMIK ELEX MEDIA KOMPUTINDO

R.A. Kosasih LAHIRNYA
RAHWANA



"Karena wujudmu diciptakan dari gumpalan darah di dalam rimba maka, namamu ialah rahwana dan umurmu sepanjang umur jagad ini, tetapi kau tak akan bebas dari rasa sakit dan nyeri yang akan menjadi penderitaan bagimu!! Kepalamu akan tumbuh menjadi sepuluh, bila amarahmu meluap-luap!

karena itu, namamu kutambah jadi, "dasamuka" ... nah terimalah itu sebagai hasil tapamu!" demikianlah sabda Hyang Otipati kepada Rahwana.



Penerbit PT Elex Media Komputindo

Jl. Palmerah Selatan 24-28, Jakarta 10270

Telp. (021) 5480888, 5483008, 5490666, Ext. 3311-3317

Fax. (021)-5326219. <http://www.elexmedia.co.id>



Penerbit PT Elex Media Komputindo

Jl. Palmerah Selatan 24-28, Jakarta 10270

Telp. (021) 5480888, 5483008, 5490666, Ext. 3311-3317

Fax. (021)-5326219. <http://www.elexmedia.co.id>

THE PITCHER

Pengarang: **Kei Sadayasu**
Jumlah seri: **1-57**

Magoroku masuk di SMU Namishiŕo, sekolah yang menduduki peringkat terbawah. Begitu masuk ke sekolah yang penuh dengan anak-anak nakal itu, ia langsung terkenal karena kekuatannya. Padahal sebenarnya ia tak pernah memulai pertengkaran. Apalagi setelah ia berhasil menundukkan Big 3, pentolan-pentolan Namishiŕo, Magoroku menjadi semakin terkenal. Satu lagi yang membuatnya unggul, dia dijagokan sebagai pemain baseball yang akan memngharumkan nama sekolah! Jadi lengkaplah kehebatan Magoroku, namun bagaimana ia menghadapi anak-anak nakal yang selalu berada di sekelilingnya? Dan satu lagi, ia juga berambisi bermain baseball di Koshien, lapangan bergengsi di Jepang! Ikuti kisahny...



MUDAH SEKALI

Sekarang kalian bisa membaca komik baru dengan cara mudah. Tulislah judul-judul yang kalian inginkan pada formulir pesanan, kemudian tuliskan juga nama dan alamat kalian setelah itu kirimkan formulir ini ke **TELEMEDIA**,

- Jl. Palmerah Barat no. 29 - 33 Jakarta 10270, telp. (021) 5361645. Fax. (021) 5361644
- Surabaya (031) 5017445

Pembayaran dapat dilakukan melalui transfer ke Bank BCA Cab. Palmerah
A/C 229.300.2959

atas nama **PT Teleformindo Multi.**

FORMULIR PESANAN

Saya ingin pesan komik yang berjudul

1
2
3
4
5

dan mohon dapat dikirim ke saya,

Nama pemesan :

Alamat/ no Telp. :

Nama Orangtua :

Tandatangan Orangtua :



Penerbit **PT Elex Media Komputindo**

Jl. Palmerah Selatan 24-28, Jakarta 10270

Telp. (021) 5480888, 5483008, 5490666, Ex. 3311-3317

Fax. (021)-5326219. http: www. elexmedia.co.id

nb: Sertakan perangko balasan secukupnya.

Formulir ini dapat diperbanyak dengan cara di fotokopi